



على ثلاثة عشر وظفا في سلطة مشالاً للالتزام ما يشغلني هو ي حياة كريمة ... أالاعبوام كلمح جميع من عرفني م يوجه اليطوال ر مسلاحظة من

粉

الايام من العـام ر احد اقاربي اقوم بكفالته من نة نوم وتلفزيون بكشالته وسرت المذكور يدفع اولآ المترتبة ولظروف رادته لم يستطع ساط... فتم رقع لاقبوم بتسديد على كفيلي... ويما كاد بكفسيني ستطع تسديد مأ توقيفي في سجن باوز الثلاثة شهور م الذي صدر ضدي من العمل ولم يتم نهاية الخدمة. من هنا اوجـــه وإملي بمدير عام آن يقوم بالاطلاع ر حسيث انني لا أِنْ قُوت عيالي وكما

سان الذي لا

لحياة من الصعرية لا يستطيع عجوز

التلفزيون الألائية. ووقعل الرقيب ايضاً تشر تسمأ كا لقره ياريف في الخارج يتحوي ان كل ما ينشر في الخارج لهس بالشرورة ساخما للتشر في اسرائيل، وقد سمح الرقيب مؤخراً ينشر المقابلة واذاعتها.

ومخطط عملية اختطاف طَائْرة اسبينا ألى الد والهجوم الذي شن على السفارة الاسرائيلية في

المدير لعملية ميرنيخ، ومخطط عملية الساحل عام

١٩٧٨ لضافة الى العديد من العمليات الاغرى. رائد قامت مجموعة اسرائيلية بقتله في تونس في

منظمة التحرير، واحد مخططي عملية ميرايع ولد اتخذت اسرائيل حق التلفن النيتو على مشاركة

وقال پاریف: ان قرار جرادا ماثیر بخصرص هذه العملیة يتمن على تنفيذها في كافة اتماء

يسمح له «كلينتون» بالاختلاء بها بمفرده

وبالرغم من هذه الاجتراءات الوقائية تمكن

«كلينتونّ من الاجتماع بمفرده مع «شارين

ستون، واک موریس، لیشیانه دبربار یه بان

«کلینتون» کان یکن عواطف ساختهٔ جداً تجاه

دشارون سترن» رانه حقاً تمكن من تحليق

«جينيغر ظورز» لكثف

نزوتهامع الرئيس

يتفاجأ وأو قليلاً عندما فضمت «جينيفر

ظريز ۽ نزوتها الفرامية مم دكلينتون، وانه قال

لها ١٤ تكترثي لما يقوله، لقد كان على علاقا

معها وهي مجرد واحدة من العديد من النساء

عور رحاما الان من خلال التحقيقات

هذا، ويذكر أن محاكمة حامية المطيس

وټڙکد ديريار ته بان عشيقها دموريس، ام

مجريات حوارهما أقلعته بوجود علاقة

معيمة، وهندما واجهها بذلك اعترفت له بما

الدائم للملاتات

همتله الاشتقابية»!!

قسم الدراسات والترجمة فأن الجريدة ومعالجة ضمن

ورصف دقيق لما يجــري خلف كراليس البيت الابيض المتاج الجنسية والملاتيات غير السرعية... ويداية تقول بان ميني الرئيس الزائفيين اضطرتا رجال مصلت

وتزكده بربارة بان الرئيس نزوة مع نصمت الاثارة «شارين ستون» كما ان «ميلاري» اشتكت من ان زوجها كان غير قادر

> (من هو دديك 10 (jung 19) دموريس، كان من قرب السندشسارين الرئيس «كاينترن» غلال

بفافلينه) في مدينة «اوسنن» في ولاية محطمة اثر انتحاره» تكساس ولدة «١٢ » عاماً كاملة وإنها والت «بريارة» بان

موريس، لمشيقته دبريارة، تعتبر التأكيد الاول من نوعه لتك الملاقة الفرامية من

«بیل کلنتون» وتعطشه الساغنة مصدر خلق لاركان واكد دموريسء لعشيقته

رائد کشف «بربارة» مُمَرِنتها «عبر عشیقها طبعاً» آن «بیل کلینترن» متعطش دائماً للملاقات الساخنة وإن ذلك كان مصدر اللَّق راهتمام اعضاء حملته الانتخابية، وقالت: عنتما كان كُلينتون يجهز ناسه لفرض حملته موريسه بأن أهدى السناعدات وأسم دبيتسي رايت، كانت معينة من اجل الاعتمام بهذه الممالة وان تحول بينه وبين التورط مع النساء، فقد كانت تتفحص وتفريل اي امرأة

كلينترن وقدم له النصح ومسور...

رعندما كان دديك وبرباره يسمس...
بخصوص مناقشات البزائية التي
جرت مؤخرة، كما تؤكد ذات
دويلاريء متأثرة جذا يحزينة، نقال له دديك
الصاد انه مطل على اعمق اسرار شريكته السابقة وسوزان مكنوغال وسورُأنَ، هذه حكمت بالسجنُ لَدة عامين اثر فضيحة دوايت روازه الشهورة والتي تتعلق بمنطقة عقارية فاسدة، وإن مسوران ستعضى محكوميتها بالاشباقة الى ١٨٠ عشهراً اضافية لانها رفضت الاجابة على استفسا وكانت المُزاَّم يَمْصوص هذه العلاقة قد طفت على السطح قبل ذلك بكثير، فقد بقصوص وشهادة الرئيسء غلال مماكمتها افادته المتعلقة بعدى تورطه في النشيدة

ورد في كتاب الله احد العدلاء السابقين في مكتب التحقيقات الفيدرالية [PB] ان

والجائدرية، الى الحراس المتنبين العصاة والمجرمين. فبلغ ذلك خصمه الذي

قرائوش على الشاب المظلوم ولطمه وهمريه الى أن اشرفت على ألوت وهو

غربونا اللّذي ندانا كانت الدين مغارلك بخية أو عادلا برؤن مرحبا للسنواين أو للرأي العاربية عن حل أيا، تما عليك من الأكابة غزادت الساعة، على فاكن (١٠١ - ١ و الاتصال بهائف ٢٠١٧ را لمردة في خلاحكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستفاء بوم الاثنين. أحسب أخر الاحتصاليات المصادرة عن جامعة كبرى ..

تراتوش والظلوم

يقول دانا مظلوما انا مظلوماء

قلما أقبل الشاب قال الشمس وهذا الذي قتلني وشريقياء فاقبل

نتال له قراتوش: دسیقك،

. المتحلف الذاش الهم لا يقسم كيون مننا دام تشراق وار مديساً.

- The state of the

يمكي أن قراقوش جاءه شاب مضروب، فبعث معه خمسة رجال من

# قد تتحول الى مشكلة فيما بعد وان تعطى ندعى باولا جونز للزئيس الاسريكي في تعليماتها بعد تعديد مصدر والفطر ، بالا

السنة معناها بي معناها بي قراقوش تشكره لانه يشتمها قامر قراقوش بميسه لمدة سنة، ونهيت ولم تذق للنوم طعماً ولا اصبح الصبياح نهيت الى المراس والبت منهم أن يدارها على حيلة التخليص والدها من الحيس، فطابوا منها المادة التراس والبت منهم أن يدارها من التراس والبت المراس، المراس والبت منهم أن يدارها من التراس والبت المراس المراس والبت المراس ال علاوة لقاء اعلامها بالحيلة، فدفعت لهم النقود: وقالوا لها أن تقول لقراقوش المترو عاد العلمية وتسيد النصاب المناة قد التهت والبين من سوى حرص والدما السنة النتهت والبين منه ان يخرج وادما من الحبين، وقال لها: لقد بقي له من السنة سيعة ايام سوى امس وغد، فمضت المراة واعليت السيعانين، فقالوا لها: وهذه نعمة، فإذا كان الله فاذهبي اليه وقولي له: لقد انقضاء السيعة ايام فنظر اليها الله المناطقة المام فنظر اليها المناطقة المناط

وقال لها يا أمرأة حتى تغرب الشمس، يا غَلام أذا غريت الشمس فأطلق لها سراح

شركة عمون لخدمات النقل والملاحة

الثلاثاء ١ تموز ١٩٩٧

تحقق انتصارا جديدا بحصولها على شهادة الجودة العالمية

**ISO 9002** 

من أجل تقديم خدمات ملاحية متكاملة ذات جودة عالمية من والى كافة مواني العالم بواسطة خدمة الخطوط العملاقة



## EVERGREEN

التي قدمت رحلة اسبوعية منتظمة وسريعة جداً من والى ميناء العقبة بدون القطاع لتربط العقبة بكافة موانئ العالم وتحوز على ثقة كافة القطاعات التجارية والصناعية في الأردن والدول المجاورة

> وبهذه المناسبة تتقدم ادارة شركة عمون لخدمات النقل والملاحة بالشكر والعرفان الى كل من

> > S.G.S Yarsely - U.K.

ومجموعة فيلادلفيا للاستشارات الإدارية - الأردن وكاقة موظفيها المخلصين

الذين واصلوا الليل بالنهار من أجل الجاح مثروع الحصول على ثهادة الجودة 9002 ISO بزمن قياسي ACCREMITATION OF CERTIFICATION SOMES



مجموعة شركات إبراهيم التناعوري

ويكل فخر واعتزاز تتشرف يأن تزف إلى

قطاع الملاحة والثقل

في المملكة الأردنية الهاشمية

حصول المجموعة على شهادة

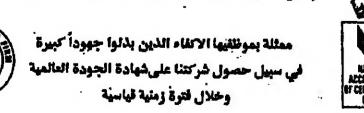
من الجهة الماتحة العالمية

S.G.S Yarsely - U.K.

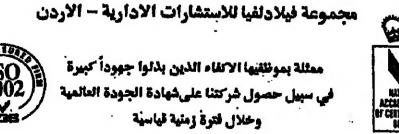
وذلك في خدمات الوكالات الملاحية والشحن المتعدد والنقل

وبهذه المناسبة تتوجه إدارة المجموعة بالشكر والتقدير إلى جميع موظفي المجموعة وكل من ساهم في هذا الإسجار الكيير وتخص بالشكر مجموعة فيلادنفيا للاستشارات الإدارية - الأردن

> ممثلة يقريق المشروع السيد سامر خبيص والمهندس توقيق زادة ومساهمة المهندس أديب حياصات والمهندسة لما يدران حلى الجهود العاليمة التي يذلت لتعلق هذأ الإلهال المتميل ويقترة زملية قياسية في خدمينة الاقتصيباد الاردنيين







SSE

شركسة السسلام للوكالات البحريسة

تنتخر بأن تتقدم باحدى انجازاتها لخدمة قطاع النقل والملاحة والشحن

بكافة أنواعه بحصولها على

شهادة الجودة العالمية

**ISO 9002** 

وبهذه المناسية نتقدم بوافر الشكر والتقدير والعرفان الى كل من

S.G.S Yarsely - U.K.

العدد ١٤٦ عمان الاردن

A March 1 Section 1

CONON

السلام العربي و ال الوسال المسلام العربي والأراث المسلام العربي

في طريقهم الى المطار اعضاء السفارة الاسرائيلية يرفعون صور الاسرائيليون ينشطون شفيسية رجال المشاوسة المتاليات ميني وهم يمتفون: الله اكبير والفييني هو الامام

في الخلقة التالية من رجال المرساد يفتعون ملفات عملياتهم سوف تنظرق الى عسملية نفساتهما الاستخبارات الاسراليلة في

ولة ليست عربية ذلك لأهميتها وأرتبأطاتها العربية الا وهي الكيفية التي تكن خلالها عناصر الاستخبارات الاسرائيلية من تهريب اعضاء السفارة الاسرائيلية يكامل طواقمهم من طهران ألتى كانت تشهد حشردا جساه غاضية على رأسها مقاتلين فلسطينيين ازآء الإسرائيليين بعد رصول الحديثي مع التأكيد ان الذي يروي الاحتاث شخصية بهروية سراليلية، ومع التنبيه كذلك أن احتمالية المالغة راردة كين التقارير التي تنشر في عدّا الاقياء قر عبر الرقابة الصارمة خاصة اذا تعلق

رسط تورة مجترنة ولا احد من رجال السفارة لم يترقع ان تبلغ الامور هذا الحد.

### مفاہئ سر ہۃ

قبل الحادث ببضعة استابيع تم بأمر من

نعرد آلان إلى السفير واللحق المسكري اللذين وجدا نقسيهما في قلب طهران، بدون سمامارة، ويدون نظام هكم أو سلطة يمكن الرجوع اليها، مهددين من قبل جمهور غاضب على راسه رجال منظمة التحرير الطسطينية. ترك السفير «هرمان» وعدد من رجال السفارة السيارة التيلوماسية ووصلوا الى الشقة السرية بواسطة نقل اخرى وقور وصولهم البها أستُعنواً لاقامة طويلة، حيث بدأوا اولا في تحصير أجهزة الاتصال مع اسرائيل. وبدأت البرانيات تنهال بالنبادل بين الندس وطهران. وأي تلك الساعة منت الى شاقتي أنا ويجموعة حيث اراتفنا حارسا بجانب «الثافذة» وجاستا لتناول الطعسام» واثناء تناول الطمسام جساء المارس يقول أن سيارة جبب نابعة للتورة، وأنات أمنام المعفل، وصبعد ثلاثة من ركباب المبيب الى الاعلى بينما بقي السائق في المبيارة. كنا ثمانية اشتفاص، انتخذا مواقع لنا في الشعة سيما واننا كنا متيقني بانهم نامين لاعتقالنا رمرت العقائق الاولى ببط، شعيد كما يحدث في كل اللـصحى من هذا الترع واتفيح لنا بعد مده الفترة المصيبة أن الثوار جاماً لاغذ جارنا من الدور الرابع الذي كان على ما يبدر قائد الثورة في ذلك النطقة.

س*تالین: جوزیف نیساریو نونتش دروجاشنکی.* 

*لونان:* فلاديمير اوليانوف.

واسبوتان: غريغوري مونيخ.

شادية: فاطمة شاكر:

صواح جانبت فعالى،

الاستخبارات الاسرائيلية: في مسباح يوم الاحد ١١ شباط (١٩٧٦) وهو اليوم الذي استرات فيه الثورة الاسلامية على طهران كنت والسفير الاسرائيلي «هرملين» في منزلنا لان يوم الاحد هو يوم العطلة الرسمية السفارة الأسرائيلية ولم يكن داخل السقارة احد من الوظفين سرى رجال الامن، هذا الي جانب اننا كنا قد أخلينا عائلات الموظفين قبل ذلك بيضيعة أسابيع، وقجأة اتضع الرضع على حقيقته ان (٣٢) أسرائيليا وجنوا انفسهم محاصرين

المغير «هرملين» تحصير عدد من الشقق السكنية السرية في اماكن مختلفة في طهران. وتم تجهيزها بالمتطلبات الضرورية للاقامة. بحيث أن بعض رجالنا لجارا البِّها للاثامة بعد الظاهرات الناضبة التي شهدتها طهران، وكان بينهم عضر الكتيست (مردخاي بن يورات) الذي وصل الى شهران لافناع يهود ابران بالهجرة الى اسرائيل. تجمع هؤلاء جميعا في ثارت شاق سكنية سميت: شاقة السابر، وشاة اللحق المسكري، وشاة موافقي شركة والعال، وكأن هناك اتصال وثيق بين

وممثلي شركتي وهكوره وذلك استجابة لرغبة وزير الضارجية «موشيه ديان»، الذي كان بلنيد على أن لا تتخل أسرائيل عن موامها ألهام هذا الذي عملت من خالاًه طبلة (٢٥) سنة بنشاطات سرية الى جانب هجم الاعمال الاسرائيلية في ابران الآي ببلغ (٢٥٠) مليون

دولار سنويا. في هذه الاثناء أجسرى ضمايط أمن السفارة أتصالا عالميا بالسفير دهرماين، ابلك فيه أن الكتابة الايرانيا. بالمطابع، المسلم الماهية بمنزل المطابق تم باسر أثيل وبرؤس هيئة الاركان الماهاة الاسر أثيلي، كانوا جميعا يعيشون حالة من القوف الشنيد بشأن ما يجري هذا، تحدثت مع رئيس هيئة الاركان العامة رفائيل ايتان في هذه الاثناء تشكل طاقع في رزارة الغارجية الاسرائيلية برئاسة يوسف تشمير مدير عام الدارج الذال من فردا كانة الدور عام مبنى السفارة قد انسحبت فجاة، فسارع السفير بالاتصال بي لابلاغي بان الدراسة قد وفعت عن السفارة وعن منزله وطاب مني الاتصال برئيس مبئة الأركان العامة الأيران الجنرال «كارابجي» الطلب منه تونير حما لبنى السفارة والذي أعتقر منى خلال اتصالي به وابلغني بان مينة الاركان الايرانية الرت في اجتماعها الولوف على المباد في النزاع الدائر بين بختيار ريازركان وانها تنفيذا للرارها هذا امرت كافة الرهدات القاتلة بالعردة الى قواعدها.. وأنهى هديثه بلبوله لي: «أنني أسف جيداء، استخلص الاستنتاجات التي تريدها، فلن الدر على ارسال جيش لك.. لم أياس من أجاية رئيس ارسال جيش نصه، تم بيس من جيد رسين ميئة الاركان السامة الايراني ولهات الى الشرطة الذين اندهشوا حياما علموا بموقف رئيس الاركان ووعوا باستضياح الامر، وفي

رئيس الحكومة ولوجئ ان

حث عن مساعدة.مما جبل

الاسراميلية برناسة بوسف تتنمخوار مدير عام الرزارة انذاك مدف تولي كالمة التضاطات الرامية الى تغليص الاسرائيلين المتجزين في طهران، كنا على اتعسال دائم معهم ونفعهم في صورة تطورات الارضاح. وبناء على تعليمات السفير، اتصات مع قائد سلاح الهو الايراني ومع جنرال اخر وطلبت منهما تجهيز طائرة او حتى مروحية وطلبت منهما تجهيز طائرة او حتى مروحية لاخراج الاسرائيلين من اقرب طريقة. بدأ لَاهْراج الاسرائيليّين من إقرّب طريق.. بدأ الاثنان منزعجين جدا وقالا لي أن الطار تحت مسيطرة اية الله طلقاني، وإنه لا توجد امكانية لتلبية طلبي، بعد هذه الأجابة وبعد اتصالي مع احد المنتقذين والذي اشسار علي الاتصال بطلقاني لجات للاتصال مع الجنرال وحوسر

كيف نفذ اعضاء السفارة نوالبحث عزرها السرية ا الاستحسر السيطيسية بجلودهم الداء التي كانت الماءا فرصة قصيرة لترتبب امر

شنقا في ميدان تريب منا. كان مرأس الثورة

يراقرن آلمارة ريسمونهم عشوائيا. ترجهنا الى الشقة لصديق رهو يهودي

الرسي، استقبانا جيدا قدم لنا غرفة نختبئ فيها، لكننا شعرنا انه في موقف حرج. كنا نفهم اللغة الفارسية سعنا زوجته تقول أد: اذا يقي مزلاء الرجال هنا سيقتاون اطفالنا، قررنا عدم

تعريض مصيقنا للمطر . شكرنا الرجل

مصورهان مستبيعا المطور تنجرنا الرجل وغادرنا الى شارع جانبي، ثم مشينا بين الجماهير حتى ومننا الى شقة سرية اخرى اغلقنا التوافذ والستائر وهضرنا شيخا ماللطهام، اتصانا هاتفها بمنزل السفير ثم

السفير يدرك ان الوضع قد تغيير بصورة شاملة. اذا عشرف بخشيار خلال وديده قائد القوات الفاصة الذي كانت تربطنا به علاقات طيبة والذي كان قصت أمرته طائرات المحادثة معه انه لم يعد يسيطر على الامور، وانه غير قادر ابدأ على تدبير غروجنا من رمروحيات ملحقة برحمته رقد أبلغني انه ستعد الهرب وانه وفي حال اعداد خطة هرويه سيتصل بي انقل اعضاء البعثة الاسرائيلية معه.

العلم الطلبطينيي يوفوف في هذه الاتناء هدثت دراما امام مبنى

كما أن قائد سلاح الجر الإبرائي الجزال ربيعي المفني بانه أذا استطاع الحصول على طائرة فسموف بسارع باخلانات بعد ذلك السفارة الاسرائيلية في طهران، جمهور غاضب ويثائر يقدر بحواليّ (٢٠) الله شخص وعلي رأسهم رجال فلسطينيون بدأوا يتتحمون هاتات مطيرنا وأبلغته بحصيلة المسالاتي وسى راسها رجان استطيعيون بدور يتحدون الامن السفير روياله في السفارة بالبرب من مبنى السفارة. لم اكن في المنزل ذك الهات. الذ بعد مكالمتي مع الشرطة ذبيت مع سائق الذي التي متار عبية الاركان العامة الايرانية الذي طلب مني انتظار رد محوسر وديده اعدام تائد سلاج الجو في المسأء بث التلفزيون الايراني بيانا

ين من معرفي الروان المناه الإرانية القدم احتجاجاً على سحيه العراسة حرل السفارة، ولدى يصولي المتر، وجدت أن مناطق كاملة داخله بما فيها مبنى الاستخبارات الإبرانية، قد اصبحت تحت سيطرة رجال الشورة. عدت الى سيارتي وامرت السائق بالنوجه الى متر السفارة الاسرائيلية. ليس من المسعب على المرء وصف شيعيوره عندميا شاهدت من بعيد ما يجري امام البني ومن حراه، وعلم فلسطين يرفرف على بوابة السفارة

السكري والت لزمائي ما شاهدى وانقلنا طى المعادرة فورا حيث تماً بعلع الايجار امعاهب الشقة وزائنا بسرعة، كانت الشقة السرية الشفه ووقد سرع، هست مست الشفه المستحدث المستحدة المستحدة المستحدة المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث مصاطف على النص الشوري. وفي الطريق

التَّرَرةُ جُمَاءَ فيه دان عوسروديد عبر الشَّعب، هرب بطائرة هلكربتر باتجاء الحدود التركية، وطالب البيان سكان الناطق الصنوبية القاء التبض عليه حيا في حيالة ميريلًا التزود بالراود سيما وإن طائرته كانت تمتري على كنية راود غير كافية وبالفيل القي التبض عليه حياً واحضر ألى طهران واعدم في نفى الليلة ليتم بعد ذلك بايام اعدام المِنرال ربيعي قائد

بالطبع واسّام هذا الوضع لم يكن أمامنا سوى الانصال بالسفارات الاجنبية علنا نجد طريقة للشروج من مأزلتا، ايضنا هذا لم يقد كثيرا رغم أن السفير الهواندي في ٢١ شباط اي بعد يومين من استيلاء الثررة على طهران، عن دبازر كان درئيسا جديدا نمسمني بالقنوم آليه قائلا: هنّا سيكونُ اكثر امنا .. ويعد ايام ابلغنا طائم وزارة لبيئة الاركان العامة للميش الايراني، وهو الجنرال «كرنائي». الذي كان قد طرد من قبل الشاه من ايران قبل ٢١ سنة، وعاد الان اليها الخارجية الاسرائيلية الذي شكل لاتقاننا وأم يكن أحد من طالم السفارة الاسرائيلية





وقف أعرابي على قوم فسألهم عن اسمائهم فقال الاول: أسب



مغامرة محمورة. ومن داخل الشقة السرية ولعت سماعة الهاتف واتصات بمكتب رئيس ني طهران بهدف اخراج رجال السفار الأميركية هناك بالطبع هذا قبل عملية مينة الاركان الجديد. وطلبت مقابلة الجنرال التحام السفارة الاسركية واحتجاز ما تبقى كركاني من أجل أن أقدم له.. اوراق اعتمادي كملحق عسكري الجيش الاسرائيلي في من موقلقيها كرمائن. تركزت جهوبنا الان على ان يتم ترحيل

اية الله الخميني

القرار . كما طلب فسايط

مكتب رئيس الاركبان عبدم

الألمناح لاي شفعي عن أنه أتصل. (ورغم كل هذا الحذر تجدر الاشارة الى ان الجنرال

كَرْكَانِي قد اعْدَمُ هُو ايضا في غَضَونُ وَلَّتَ قمير).

ولانني كنت نا ملامح ايرانية معقولة. إذا فقد اعتدت الفروج يوميا من الشيقة

السرية لشراءمواد تموينية ومحمله

ولاستطلاع ما يدور وفي أحدى المرات خرجت وانا أرتدي جاكيتا ثوريا مع ذفن الى

الشارع، والجاء تعرضت الى السوال عن

هورتيء فأجبتهم بانني ممثل منظمة التحرير

الفلسطينية في طهران، وفي ذلك المين حظيت باحترام بالغ اذ ان ياسر عرفات كان

هنايت بحصرة بنيع من أن يستر مرسوب في تلك الايام موجوبا في طهر أن كارل ضيف يحل على الثورة الايرانية حتى أنه تسلم متي

السفارة الاسرائيلية مناك.

انتحال شفصية طلسطينا

جميع الاسرائيلين على من الطائرتين الاميركيتين وعملنا في هذا الخصوص في ثلاثة انجاهات: سفارتنا، و في واشنطن وزارة الفارجية الاميركية، ووزارة الدفاع كأن الهدف من الكالما المافظة باية طريقة على الاتصال مع هيئة الاركان العامة للهيش

جدا، ربعد لحظة صمت قال لي اعطني رقم هانك، كنت مستعدا لمثل هذا السؤال. وكان أجد نفسي ملزمنا باعشراف بان الاميركيين ابدوا تفهما كاملا ورغبة اكيدة. زمانتي في الغرقة يشيرون الي طالبين عدم اعطانة ولكن لم يكن امامي خيار اخر وبعد ان زويته برقم هاتفي عاد اتصل بناء ونصحنا بمقادرة ايران فورا، وقال ان كانت مشكلتهم الرئيسية تكمن في السؤال هل يجب طيهم تعميل الاسر أثيليين من طهران على من الطائرة الثانية.

كــــآنت المشكلة هي أن الايرانيين خصصوا فندق ميلتون في طهران كمكان تجمع لكافة المرشدين للاخلاء. وطلب من الاسرائيليين الوصول الى الفندق. وأمرنا تشحنوا بالوصول الى الفندق ليس كمجموعة. لان اسرائيل كانت تخشى من ان

تكون تلك مصيدة ابرانية. رهكذاء أمن ١٧ شـــيـــاط خـــرج الاسرائيليون في المدياح من شققهم السرية، ووصلوا الراحد بعد الاخر، الى فندق واستشدموا جوازات سقرهم الاسرائيلية عند مدخل الفندق. كان راضيما لهرملين بان عملية الترحيل علنية وان ملطات الثسورة الإيرانيسة تعسرف ان الاستراثيليين ايضا سيتسارون مع

بعد رصوانا الى الفندق قطع الانصال بيننا ربين رزارة الغارجية في اسرائيل، الامر الذي نثار القاق والخوف في قاربنا على

مصيرنا، وقد أتضع بان هذا اللق كان له ما بيرره. اتجاهات: كانت مرحلة صعبة في السفول كانوا يريدون على ما بينو الآلال الاسركيين.

واجرواً تفليشات في المقائب، وهلى الإجسام وصادروا منهم كل شيء ذا قيمة بحجة أن هذه أسوال الشبعب الإيراني والثورة احق بها منهم.

اية الله منتظرى يطاوطنا وتبيل المساه القي الايراثيون التبض لى اثنين من رجالنا، قالوا انهما ايرانيان ينتملان شخصية اميركية، عزاوهما وقالوا أنهما أيرانيان يريد الاميركيون تهريبهما في تلك الاثناء كان لا بد من التعرف، ويعد مُثَّمَارِرات مع السَّقِيرِ تَقْرِرِ أَنْ أَصِّعِدِ أَلَى الورِ الاعلى لَقَائِلَةً قَائِدُ الْفَلَدِقُ وَاوْضِعَ لَهُ

الشدة بمنان مرخاة عمون المساورة و فقد وجدته غير نام وردالي وكانه مبغر نام اكثر منه سياسيا، فلوا أنه أرسل الكسائر ها الى قائد الهيش الإيراني كما كان مغطا سافاً، لما وقف الهيش على العياد ون ثم دم داك العدد له قائد الانقيلاب، سيما وان المارمان الأكبا المتوفرة في تفيد بان قادة الميش الإرانو كانوا ينتظرون قدوم هيغ في الثان من شد كانون الثاني في الوقت الذي كانوا فب يخططون القيام بانقلاب عسكري والبوا يخططون القيام بانقلاب عسكري والبوا الولايات المتحدة شيشا واحدا فقادان يضمنون لهم عدم تدخل الربس الأين ال وستنظوا الغوضى في ايران. الاان كارار ارسل شخصنا آخر هو دهاوزل، ومل فارزا , ملهران، اجتمع من القادة السخرية

الرئيس كارتر ازا نفذنا الانقلاب السكري اجابهم هارزل بلوله: بريد الرئيس كارتران

يرى نظام حكم بيمقراطي في أيران بعد لله الليلة اعلن رئيس مينة الأركان الماء البيان

وثيق وقال الثاني: اسمي منيع وقال الثالث: اسمي ثابت وقال الرايا سمي شديد فقال الاعرابي: ما اظن الاقفال عملت الانتا

بدن معين رسم بيست المرسورية وهكذا حدث، كان مسؤول الثورة في الثن مندهشاء اجرى المسالا، وبعد حوالي علق وصل الى الفندق اية الله منظري ومد القرار النهائي في قضية تفجير مبنى وعبرت احد العضوات في هيئة الحكومة الفيدرالية في اوكلاهوما وبعد المطفين عن شعورها بارسال مكفيه حرالي ٢٠٠ جنديا من سلاح البي تنبي اليه وقلت: نحن مبعوا و دولة اسرائيل وصلنا الى هذا كرفد نوايا حسنة، ومانع هذا الصحت المضاجئ أنهار البعض الى غرفة الغاز السام، ويكت العضوة مصاصرون هناء عليك مصاعبتنا ني باكيا فيما ابتسم البعض الأخر وهيئة الثَّانية في هيئة المدَّفين لحظة اعلان ألمطفين التي تتألف من سبعة رجال الحكم النهائي (..) وخمس نساء، يتداولون مع بعضهم اما مجوناثان كا

كان منتظري هادئا، اوما برأس الله ستمكنكم الثورة من المفادرة، امضينا الله الليلة في الفندق وفي صباح يوم ١٨ شباء البعض بعد صدور الحكم بالاعدام ضد اجروا علينا تفتيشا اخر واجاد اعتقرا «تيموني مكفيه» السؤول عن تفجير اني يعمدون موظف شمركة والمال المُبنى الْفيدرالي في مدينة اوكلاهوما وحكم عليه بالموت بالحقنة السامة وقد وابرمسون من شركة «كور»، وبعد التمليا معهما وجهود كبيرة من جأنبنا الرجرا اتفقنا مع شبايط الادارة الاميركية ع

تفاصيل الانتقال بسيارات الباس ال

المئار . كان هناك عشرون باصا. اثلثا از

يتم توزيع الاسسرائيليين على جسبع

البأممات. وفجاة وجدنا انفسنا هبيناني

سيارة باهن راهدة، توقعنا ان نتعرف

الرشق بالمجارة اثناء الطريق انا طلبا

صورا الخميني، علقناها على جرانب المانات

الماقلة، وجلس يعضُّ رجالنا بجأنب رجالً

التورة المسؤولين عن حيماية الباس، وثين

خلال الطريق انهم سييق ان تبريوا أي

سوريا في محسكرات منظمة التُحرير القلسطينية، وعنيما انطلقت المائلة نعر

الماار بدأنا نكبر والله اكبر والغميني فر الامام، لذا لم يتعرضوا لمائلتنا باي مارو

تفتيش وموافقة ابيركية

٣ – ٤ سماعات واخيراء سمع لنا بالترجه ال

الطائرة، بقينا داغل الطائرة عوالي ثانا

ساعات، بين المين والاخر ، يصعد شخَّص ا

يتلقد جوازات السفر والرثائق اتلعت الطارا

مرضوع احداث ايران وأجريت مقابلات أي

هذا المصوص مع الرئيس الاميركي كارة يوزير خارجيته فاض واستنتجت ان فاض كان

نادما على الضغط الذي مارسته بلاده على الدراء

الشاه بشأن مراعاة حقوق الانسان أما كارار

الايرانيين وعندما سالوه: ماذا سيلم

ألقد قررت فيما بعد اعداد بحثائي

فلمطار استغرقت عملية التلتيش حرائي

استغرقت مناقشة عقوية الاعدام تمانية أيام كاملة وهو أمر اعتيادي ومتفق عليه داخل المحاكم الاميرك وافترضت هيئة الدفاع أن الداة الرئيسي وراء جريمة القتل وعمليةً التفجير البشعة كان منطقيا، ولكن ميثة المحلفين البالغ عددهم اربعة عشر شخصا، لا يزالون يجهلون السبب الرئيسي، لارتكاب «مكفيه» لجريمة التفجير وبدا «مكفيه» باردا لدى سماعه الحكم ولم يتفوه سوى بجملة واحدة وهي

الى شقيقته «جنيفر» روالديه -بيل، و،ميكي، وقال «هذا امر طبيعي». وكانت مظاهر الحزن والاسي واضحة للعيان على والده «بيل» وهو ينظر الي ابنه (الصغير) وهو يحكم عليه بالموت، ولا يصدق انه ارتكب جريمة التفجير، وهو ليس الواد الذي عاش في منزله

الله لا المنظمة المنطقة المنطقة



مرض المُّ به:

ساد الهدوء والصمت والمداولات اصدرت دهيشة المطفين، المظات قاعة الممكسة حكمها النهائي في قضية تفجير مبنى الرئيسي البيد الرئيسي البيد المنافذة المناف اوكالفوما لدى اعالان مكفيه بالاعدام بالحقنة السامة.

هكذا اسدل الستار على قضية اوكلاهوما

الددان والمادة والمارية والمار

اصغر محلف في الهيئة فقد حدق في وجه مكفيه ثم اصدر حكمه بالاعدام. منتصف السبعينات وهي اكبر عضو في هيئة التحكيم وقالتُ «ان عقوبة المُوْت مطلوبة في مثل تلك الحالات..

(٤٩) عاما بكي اثناء الاعسلان عن سوير ماركت (٤١) عاما فقد قرأ مدير عقارات في الثلاثين من عمره وأب



ــ ما لي اراك مصفراً يا ابا علي؟

\_ ما علاقة ننوبك برؤيتي؟

\_ فقال ابو نواس: رأيتك فتذكرت ذنوبي!

المامظ والنواسي

قال ابو عثمان (الجاحظ) لابي ثواس وكانّ مصفر الوجه، بسبب

ـ خفت ان يعاقبني الله على ذنوبي، فيمسخني قردا مثلك.

ويحمل اراء مشعارضة وغير

الثلاثين من عمره بكي اثناء سماعً شهادة الضحايا ثم حدق في وجه «مكفيه» واعلن «انه مذنب مم مفرید کلارک (۵۰) عاما مبرمج کمبیوتر وآب اطفاین، فیقال: -ان عقوبة نلوت ضروریة بالنسبة الی مکفیه «. اما - فريد كالرك- (٥٠)

نيخ، قال لأحقا ،أن موكله يفترض ان لا ينتقد، لمعاولته الظهرر بمظهر الكبرياء والكرامة حتى بعد اعلان الحكم النهائي، وهو منا اثار حفيظة الحضور في المحكمة ان مكفيه لميظهر اي رحمة أو شفقة تجاه الجرائم التي ارتكبها وغير نادم على فعلته، وقال أحد المطفين لهيئة المكمة ما يمثله لي مكفيه انه ارهابي وأست

روبرت نيخ والمصامي ســــــــيين جــــونز الموت ريتشارد بور الذي تولى النظر في قضية حرق اعضاء ديقيد كورش وهي قضية نظرت قبل اربعة اعوام ونصف الأميركية ولها علاقة رئيسية بدوافع مكفيه،

والفق المستحصري الذين صحوتوا على مكلًا بنا صارما ركأته غير أبه بالاعدام الى تنفسيد مجدوم الدين حسوتوا على مكلًا بنا صارما ركأته غير أبه بالاعدام الى تنفسيد مجدوم

ان - مكفيه ، ليس لديه سجل اجرامي، وحاصل على الميدالية البرونزية خلال حرب الخليج، وهذه الميداليات التي حصل عليها، أن تنقذه من

والداد مكفيدي وشقيقته بعد النطق بالحكم

- مکفیه و علی فشل استراتیجیا الدفاع التي تبناها المحامي عشربة الاعتدام ووافق الاثنا عشير متطفيا على قرار اخصائى عسقسوية الاعسدام

ریتشارد بور. وتــــين ان «مكفيه» يعتقد بان رجال التحقيقات واتفق المحلف ون

"FBI" الفيدرالية شاركوا في مذبحة دیفید کورش او اعتقد انهم المذنبون وانه فشل في النيل منهم فاتحه ""

ويبدران مكفيه مسعيد بأراءهينة المحكمة والمحلفين ولم يحساول الاعتراض على القرار النهائر بالموت بالحقنة السامة (...) **هر س البنهاية** رُدِّي النسابة تسرعت

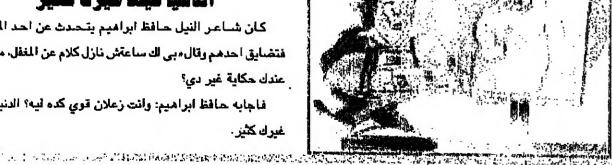
يمد اعلان عقوبة الاعدام واجتمع اهالي الضحايا وعبائلاتهم لستماع القبرار النهائي، منثل «دويّن ميلر» الذي جبرحت فيدمياه اثناء الانفجار حيث قال بان مكفيه

وهكذا انتسمهت درام ، اوكلاهوما ، التي استغرقت شهورا طويلة، واسدل الستار على الفصل الاخير من مسرحية دموية ارتكبها شخص اختلطت عليه المفاهيم.

# الدنيا فيها غيرك كثير

كان شاعر النيل حافظ ابراهيم يتحدث عن احد المغفلين فتضايق احدهم وقال «بي لك ساعةش نازل كلام عن المغفل. ما فيش

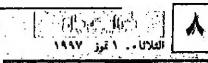
فاجابه حافظ ابراهيم: وانت زعلان قوي كده أيه؟ الدنيا فيها







عورنا القاريم. إذا كات لديك أو لدي معاوفك لضية أو حادثة تودن عرضها للسترفير أو للرأي العاريفية البحث عن مل لها، لما عليكم سي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٠٩١، او الإنصال بهات ١٠٥٠، والمهدة في خدمكم ليلا رنهاراً على مدار أيام الأسوع باستشاء بوم الاتبة المريدة الأسبوعية، الأوسع التشاراً في الأردن والوطن العربي. يخسب آخر الاحتماليات الصادرة عن جامعات عربية كبري.





# مكومة جديدة في الجزائر

مة: حرف ممنوع استخدامه من قبل العامة بمعنى (اخرس). جد. اسم علم يستعمل في علم الآثار والحفريات للدلالة على مجد

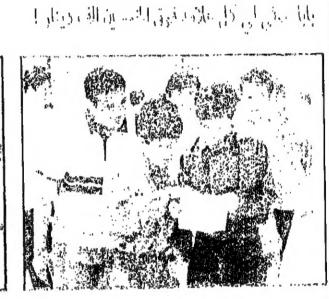
هـ لفظة تستخدم من قبل العامة كتابة عن الشعور بالقرف والملل.

ي: حرف يستخدم غالباً للإعراب عن الألم والرجع. ألَّ: على وزن "مل وتعود على الشموب العربية المقهورة.. وقال "ابن الاعراب" في كتابه "نعيب الغراب" أن "أل " اصلها قل ويستخدمها اهل ج: ب أز تكون فعل يفيد عملية جز الصوف او من يتكلم أكثر من

اللزوم.. أو من يتكلم أصالاً أو يفكر بالكلام.. ضد السلام. وَانْنِ: تعود على الحكومة حين تزار وأصلها زار يزأر فهو زائر،

وتستخدمها الحكومة عادة ضد الحمائن والخرفان اما التعنيف، او للتخويف، او التنتيف وهي على وزن 'رغيف''!





<u> 40/2/100</u>





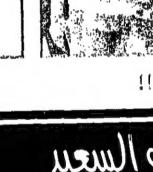














يفتنع ابو السعيب الياب ويدخل لا شور ولا دستور ام السميد: السلام لله يا زلمة شو مالك مش معبرنا! ابوالسعيد؛ يا مرة منشان الله عيرينا سكوتك.

أمالسميد: حير أن شا الله

اشوف شو بدك تستفيد ..؟

# تطع الميش

روى الشاعر حافظ ابراهيم ان شخصاً من معارفه كان يصره

أم البمسطيد في هاظا انت ريحة البر ولا عدمه. ام السمين: بلا كثرة حكى وتخبيص افتح هالراديو على ام ا المصحيد: شوف شو ما انتا كاراو تانشوف شو صاير مع جماعة السلام

ابو السعيد : شايفك صايرة

ابو السعيد؛ والله عمري ما

كنت ولا رايح اكون صفة بس

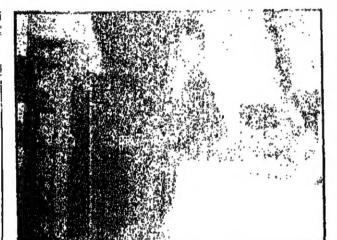
صُد العنرب بالتحالف مع Select stage of the could be selected to the c اسرائيل وامريكا .. فيقوم ابو

,我们就是我们的现在分词,我们就是我们的人们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就会会会会会,我们就会会会会会会。" 第一个时间,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们



العدد ١٤٦ عمان - الأردن

Wil as the All He , do



انهٰ لَمُ سَيِلُ عِلْ بِاللَّهِ

أم السمين: هاي الاذاعة اللي بتعمل دعاية افلام ساكورا. ابو السعيد احلى صورا؟ أم السعيد: افتح بسرعة.

السعيد بالقاء الراديو مذيده ويهجم على ام السعيد حاملا حسزامسه ولما لم يسمنطع ليضمن استسلامها:

الامساك بها خاطبها قائلا مسسكيني حسالك والاائت

ناء شــيـاطين خلقن لنا

سُبِّاء ريامين خلقن لكم

والبصل وغاز المجارير!،

# aplille 20 الناتاء الحق ١٩٩٧

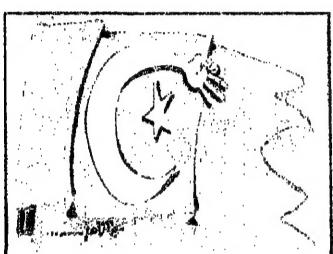
بسين السدوالسي طالع ع بالبي والملبين السرايسب ويسن السدوالس

شو هذي العيشة حــتى الحكو مـــة ماتبوا الدوالس

والطيسر الطاير ماتبوا الحوالي

ع حــالک قـــو مــی آه یا حکومـــــة

بحنك دوالني



# هلوسات ابو السعيد

النتن ياهو قال بدهم يحجبوا مِي السمعيد؛ بلا نق وهاتي مالراديو بسرعة. ام المنسمين شيو بدك جاهل.. مهو فارًا أيي السميد: مَارَ؟

ايو السم<u>رد:</u> بدي اسم

ابع السمعيد: ولك يا مرة بدي اسمع شو منار مع هاظا

ضعيفاً، ويتناول معاشاً من وزارة المالية، وحدث ان رائقه حافظ الى هذه الوزارة، وعند خروجهما قابلهما أحد المتسولين وقال له: - اديني لله، ربدًا يتوزلك نظرك.

فصاح به حافظ: اثت عاور يقطعوا عيشه

Will be strong and and as it was the second الجي الها المحلق المحلق المحلق مر شاعر بنسوة فاعجد شاتين فجعل يقول: فأجابته وإحدة منهن وجعلت تقول

يفتح ابو السعيد الراديو-

ويجيء الضبر بأن تركيها

اتخذت قرارا استراتيجيا

يتتبها بالعربي الفصيح صحفى مش مليح اعلن فاروق الشرع وزير الخارجية شمديات تواجه العرب أرالاء التمام وينبغي عليهم التصدي لها بحزم.. من

طق ظهري!

عااااا الكرك عاااااا الكرك

وابلغ وزراء خارجية اعلان بمشق والله

اللهِ" أَنْ أَوْلُ هَذَهِ السَّحَدِياتِ "مَرْدَا أَسَالِ أَا مُنْ وَيَتَشْهِلُ فَي غُرِقَ

عملية السلام "في المنفام" بعد نَّ اغرقت اسرائيل عَنْ ١٤١٥ التَّجْرِلُ "

وأشار الشرع إن التحدي الثاني "بريها: أدنا با يتمثل بالتحالف التركي الاسرائيلي والعرب هايين في لة. في وقت تنصب فيه الجهود الدراي الزندهة

المادة الأكره رانعة

بين (١٧٠٠٠) رائحة مختلفة تم تصنيفها حتى الأن ربما كانت

رائحة 'مثيل مركابتان' و بوتيل سيلينو مركابتان وهي رائحة

كريهة جداً وقوية جداً، كأنها مزيج من الملفوف المهترىء والثوم

وانتبقيد الوزير السبوري كغيردي ومشارة الولايات المتحدة **الأمريكية** في تواكية مست. المناوراًت التي تُجري على بعد امياًل بدون المنافعة منافع وتزعم امريكا انها تجري للتدريب فقط المنافعة المنافعة

وأوضح الشرع وع أن التحدي الثالث هو الالتزام أوضع الفريام ربما يتم التوافق عليه بين هذه الاطراف تحت اللحاف من جانب أخر أوا أق مع ادر القادت مصادر عسكرية أن الجيش الاسترائيلي انهى امس بالفعال واللس أمناورات عسكرية كبيرة في الجولان وأخان بالربي أدان!!

# المطر الاغلى شهنا

العطور عادة على مستوى العلاقات العامة اكثر بنها علم المستوبات الاقتصادية، وأغلى الاجزاء المقومة في صناعة العطور هو عطر الياسمين الفرنسي الذي ببلغ سعر الكيلو منه (٢٩٠٠) جنيه استرليني، أ وهو بدوره يحتدي على جزء مقوم استاسي فيه هو زيت المنك الطبيعي، الذي يبلغ ثمن الكياو منه (١٨٠٠٠) جئيه استرليني. CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

الماسوسية الألاني الشرقي «سابقاً» الذي اعتبر «في مذكرات» أن المنس اداة هامة من أدوات الماسوسية

خاصة اذا استعلت كمقدمة للابتزاز

بن هو «ڪارستين فويت»؟

سياسي اللاني عادي، فهو عضو في البرلان الألاني «اللربي» منذ (١٩٧٦)،

ويتبرأس لجنة الافياع والسياسية

الخارجية في صفرة المعارضة

السر لمأنيسة عن الصرب الديمق راطي

الاجتماعي، وهو الآن مضر على تأكيد

وجسهسة تظره في الموضوع والذي تتلخص بأن «بريجيتًا» قد قدمت فعلاً

لجهاز الجاسوسية الالماني «شتاسي» معلومات عنه ومنه، لكنها غير ذات

قيسة، قلم يكن بمقدورها ان تزودهم

بأي شيء جديء لانه (اي مكارستين»)

لَم يُطلعُها علَّى أي أمُوَّر جِدِيّة، لُكُنُ وصمة تعاملها ومشاركتها لجهاز

الاستخبارات ما زاك تتربص بها

ويزوجها الحالي وهي بعكس زوجها

ترفض مناقشة علاقتها الحميمة مع

السياسي في المرحلة السابقة، وتقول: وأنه أو سألتها المنحافة ذات السؤال

بعد عشر سنوات من الأن فلريما توافق

على الادلاء بحسديث مطول، وهي الآن

مستعولة بعملها

وتمارس العسسمل

وهى حامل ويتوقع ار

تلد طفلهسا وطفا

اللحاء الاول

اول مسرة في «برلين» الغربية انتذ وكان

.. تقابل الاثنان

روجها الارل قريبأ

-كارستين» هذا ليس مـجـرد

والتشهير فيما بعد « ...».

ينظر الى هؤلاء بعربن اا

حمس حال ت نسنحق المنابعة

# علاقة العب العامنة بين رجل الساحة الألتي وحبوب العامنة له يدع من كابة تعريب العابران

موهوية وذكية جداً، وذات نظرة نقدية

فيما يتعلق بالزعماء التصلين في

المانيا الشرقية .... وهذا الامر لم يكنّ

وتقابل وقورت، ووبرجيتًا، عدة

مرات في «برلين الفربية»، ويدما يميلان

لبعضهما البعض وشرعا بعلاقتهما

الرومانسية التي تفتحت تماماً خلال

زياراته الى للانيا الشرقية، لكن ذلك لم

يغب عن أنظار المنيين الذين اوكلوا

مهمة مراقبتهما لاجهزتهم المساسة

والحصيفة، وفي مطلع العام (١٩٨٨) قام البعض من جهاز الشرطة السرية

الشرقي بزيارة دبريجيتاء وابلغوها

رغبتهم بالحديث معها بعد كل زيارة

أو لقاء مع السياسي الألماني الفريي «كارستين قويت» «هذا طبعاً طبقاً

ووافقت «بر يېرېتا»

طلبهم «الذي لا يصتمل المناقشة أ

الشردد في التنفيذه وبعد سنوات من

أخبرتك حينتُذ بما يجري، قاتك من

وطيعاً وافقت «بريجيتا» عا

لرواية كارستين ناسه

عاماً، وكان الزوجان دالسياسي والجاسوسة» قد رفضا بداية التحدث والجاسوسية التي نسجت الى الصحف الألانية، وقصتهما تمثل خسرطها ابان الحسرب الباردة كما يريها السياسي الألمالي توأمة لمضوعي الهاسوسية والجنس اللذين ارتبطا دائماً ببعضهما البعض اللامع وكبارستين لسريته عنضس وخدم احدهما الأخر لا سيما وألمانيا البرلمان الألماني عن الحزب الديمقراطي اللحدة الآن تعيش مرحلة هضم ما نشبره «مباركيوس وولف، مبعلم

الاجتماعي... أوقع الميساسي الألماني الغربي المعدل وكارستين قويت وفي حي فعاة حسناء من ألمانيا الشرقية في العام (۱۹۸۷).. لكنّه متزوج بّأخرى غربية، وديريجيتا ۽ الشرقية الشابة والذَّكية تصغره بخمسة عشر عاماً. ولم يكن يدري انها احت أنظار جهاز وشعباسي، (الشيرطة السرية الألمانية-المعابرات) وإن جهاز المخسأبرات ومكافسحية ألتسجيس الشرقي قد زارها وارغمها على تقديم معلومات عن صديقها السياسي السارز في الجزء الفسرين من المانيا (هذا ما يزعمه وقويت ۽ وان کان من فيبر المستبعد الها كانت تؤدى مهمتها باتقان لصالّح الجهاز.. آلىّ ان وقعت في الحب..!!) .

شماينة المرب الباردة وسقوط المسكر الشرشي

ويسقوط انظمة الحكم الشمولية ي أوروبا الشرقية ونهاية حقبة الحرب الباردة واعادة توحيد ألمانيا تتكشف خيوط العملاق بين السيماسي والجاسوسة، وفي تطور هام في العام (١٩٩٥) يحصل السياسي المشهور على الطلاق من زوجست المهندسسة المعمارية ويتزوج من عشيقته والممراءه (التي كانت تتجسس عليه).. ريواجه ألاثنان المصاعب وتشويه السمعة وتداعينات بتناقض مواقفهما السنابقة وتنعتهما وسأثل الاعبلام صراهة بالدمنعية الجنامزة والسنيناسي

> التشابه والاختلاف بين دول الفريب

و و ألمانيا ، والألمان عسم وسياً يتميزون في تحديد الفرق بين العام والضاص، فلو حيصل هذا الأمير في ألولايات المتحدة لتحطم مستقب السياسي، فاخبار اي نزُوة عابرة قد تعود بضرر كبير على السياسي وقد تقضي الى غير رجعة على مستقبل اي ضابط كبير في السك العسكري.. اما في دالمانيا ، فبامكان اي شخصية عسكرية أو سياسية أن تمضي أم حياتها الخاصة بمعزل عن تأثيران حياتها الخاصة ورالى حد كبير بالرغم من الإثارة التي هماشها الينا عناوين المنعف الرئيسية في المانيا ودفعت بمراسلي مجلة «نيوزويكم الى المصول على حقوق مقابلة حصرية مع

المياسي الألّانية. •كارستين أويت ( (٥) عاماً، اعاد تأكيد العارمات في هذم القضية وسلط الضوء على بعض جرائبها النامضة وبناء على منظوره الفاهر إجداء وقدم السياسي الألماني القرابي فصفاً دقيقاً للعلاقة الماطفية التي ريطته بزيجية المالية «الثانية» وهي "بريمينا » (٤١)

«کارستین قریت» نے تلك آلاثناء سياب لامعا وواثقا م نفسه رسمندلا نم توجهاته السبياس ويقضل الصحقيون

المتطاعرين في المانها الفرقية سابقاً يعوسون صورة الزعهم الشرقي السابق ويغزين مترجهاز وشعاسيء القسي السابق طلبهم هذا وضمت دبريجيتاء اسياب مرافقتها (الى «ثورت») ولاذا تعارنت مع جهاز الشرطة السرية مشتاسي يقولها: «لقد كنت واقعة في حيك وأو حَصَلُ ورفضت التَّمدتُ مَفَيَّم لَا كَانَ امكاني منفابلتك بعد ذلك أبدأ، واو

نصوهاء لقيد كنانت وبلظرته شياية

المارجية»، شعرها كان تص

مجال نزع السلاح أدي صحي

الجنسء لقد كانت مجرد خبيرة في

ربــــــر والدبلومــاســيــور الامريكيون التعامل معه، اما دبريجيتًا ريشتره فلم يكن يبس

عليها انها رمز للاثارة أو انها امرأة ممبطلعة بمهنية لاغوانه «عن طريق

وموريزون، الألمانية والشرقية التر كانت متخصصة في مراضيع السياسا وملابسها عانية مكياجها خفيف بدون مكياج في العادة. لكن الويت، شعر بجالبية كبيرة

كانت تجري مهاكمة احد المتشردين، وقد انتهى استجواب القاضي له الى المؤار التالي: - انك ترعي إنك بلا عمل فمنذ متى واتت على هذا المال؟

فقال المشرد بكل برود:

- تعسناً، لَقِنْ أَبِصِرِتِ النور سنة (١٨٩٨). قما عليك الاان سىب يا سيدي الزنيس

الاجتباع السياسي

نمطبأ اطلاقا بالنسبة لامرأة من نساء .. بعد عدة اشهر على العبلاقة ألمانيا الشرقية في ظل نظامها والدرغماتي، العقائدي المتشدد، وكان العاطفية، وجهاز وشتاسي، يحصل على تقارير من وبريمينا، بعد كل لقاء، جرى «قريت» قد ّ قابل العديد منهن قبل ذلك تنظيم لقاء سياسي في المانيا الفريية وكان مفونتر رينتره (المسؤول من الحزب خلال مهمات رسمية، لكن «بريجيتًا، مغتلفة جدأ بالرغم من كونها وشيوعية الشيوعي الشرقي عن ملف العلاقات مع المانيا الغربية) موجوداً هناك وتبادل ملتزمة (الامر الذي عبد الطريق لها ومنمها امتياز زيارة وبرلين الغربية علاقته مع فتأة من «براين» الشرقية، عدة مرات ومن وقت الى أخر)، وبالرغ والهمه اللها (اي ابريجيتاء) لا تعمل من كل ذك كانت صريحة ومتفتحا غدمن اجهزتهم ران بامكانها مفادرة الذهن باتجاه الافكار الجديدة وعقوية للانيا الشرقية بصورة شرعية اذا ارادت وطبيعية في ردود فعلها وتصرفاتها، ذلك، وبدلاً من ان يرهب «قسويت» بذلك، وكان «قويت» في تلك الاثناء متزوج من قام بانهاء عِلاقته معها دويزعم الآن، بأنه وانغىء المهندسية المعصارية لكن كان متخوفاً من اهتمال تعرضه الابتزاز زواجهما انتهى عملياً بعد (١٢) سنة.

وفي مرحلة ما من العلاقة... اشهاء الملاشة لم يدم

.، ومـرت بضعة اشــهـر، وتقـابل العاشقان مرة اغرى وعادت علاقتهما اقرى مما كَانْت عليه في السابق، الشّيء الرحيد الذي اختلف هو اولئك الاعضماء المراقبون من جهاز «شمتاسي» الذين لم يعودوا يهتمون بما يقعله الاثنان رماذا يقولان، لان مهمات جهازهم توجيت نحو أهداف وغنايات جديدة.. ويؤكد دالهـر » وريستر ، بان بريجينا ، قد تصررت من ريق تقديم التقارير الى جهاز «شناسي» حتى قبل أعادة ترحيد «المانيا» (...!).

اعادة فتح الملفات القديمة

وبعبد سنوات على اعبادة توهيب «المانيا» قام «جهاز مكافحة التجسس» باعادة فتح الملفات القديمة والمتراكمة لدي جهاز دشتاسي، ويؤكد السياسي داويت، مؤشر أو سيجل او سربجيتاء كانت على فأئمة العملاء التابعين للمبهاز القمعي

التجسس خاصة وان

بطلها السياسي. زال لامعاً ومؤثراً».

تنافين

المعلومات في

الستند الوهيد

انهما عثراً على مستند سهم في الوضوح

وشناسيء واندريه بريه، والذي كان تحت امرة دريشتر، في معهد العلاقات الدولية

الألماني الشسرةي دسساية...أ م وإن ذلك العميل كان قد تقدم بتقرير في العام

(۱۹۸۸) يقول فيه «ان علاقة السياسي

المرجع كنت سنتقطع العالقة منعي الاللني وقريته مع وبريجيتاه ليست

ويواسطة عسميل سنابق في حبهار

.. في مرحلة لاحقة اكد الزوجان

استغلال الثقة التي منحها إياها والعربه وإنه يتوجب عليها الانامل مستقبلا بشغل مركز متقدم في «الصحيفة» أو في اي وظيفة دبلوما، السسابق، ومستى المعلومسسات التى اخری، ولی تشرین اول (۱۹۸۹) وتبل انهيار سور «براين» غادرت «بريجيتا» الى المانيا الفربية» واتضد المرب اعترفت بنفسها انهأ ادات بها لذاك الجهاز الشيوعي الشرقي قراراً بطردها مَنْ معفوفه، وصرحت شقيقتها الشيوعية وبعد كل لقاء معيم مع (فورت): لم يزجد المفلصة في تلك الاثناء وخيلال حييث لها أي اثر وكما بيدو جمعها مع والنتها «بأتها لم يعد لها شقيلة في الهجود ابدأ». المانه ألد جرى اللاف

متابعة العلاطة

وتابع «قبويت» و«بريجيتا» علاقتهما الساخنة في رحاب الفرب وخطيرة».. لكن داريت، ذهل من والع الفاهاة وان وبريجيساء كانت

الديمقراطي ه... وفي آلمام (١٩٩١)، اعترات «بريجينا» بأنها اطلعت جهاز سشتاسيّ، في مناسبتين أو ثلاثة بخصوص الاصاديث التي كانت تتبادلها مع دفويت، السياسي البارز، وتسريت القصاة المسحف العالمية وحاول المسؤواون الألان تكذيب الخبر وتمنفير شأنه وهجمه بقواهم دانها لم تتسبب باختراقات امنية جدية

غرامية، وهو امر عادي...

يعتبر «حبه وزواجه من «بريميتا» رمزاً التقارب بين الشرق والنربية. التيونفيك (١٩٩٧/٦/٢٣)

تتجسس عليه مأيلة الواتت، واعتقد أنها خانت ثقته رهبه لانها لم تغيره ترجعة: معمد عيد الجليل

Participant of the control of the co

هي عُليّة بنت المهدي بنت المنصور، من بني العباس، اخت العِمْلُ النَّسْدَاءُ وَاظْرِفُهِنْ، تَرْوجِها بِنْ عِيسِنِي العِياسِي، تَوَافِتُ إِ

علية سنة (١١٠هـ/١٨٥م).



دقريت» عضر البرلمان والسياسي اللامع مع زوجته الثانية دبريجيتا » (الجاسوسة السابقة» يوم زلماقهما

بالكامل ... وضحك «قويت» بخبث وعلق وفي رد فعل متسرع قطع علاتته ولقد كتا على علاقة حميمة فعلاً في معهاء لكنه عاد واصلح الامر بينهما الرحلة، واكد مقويت، انها تنازلت قورا وفيمينهما كما يبدر اقرى وز له، وان رئيسها في صحيفة «هوريزون" قد لفت نظرها ننذاك واتهمها باساءة

الجاسوسية والعلاقات الدوايةء وفدأت عاصفة الاثارة التي كانت تمتل عنارين الصحف، وساعد في ذلك اعترافات زوجة السيّاسي السّابق دانغيّه التي اكدت دباتها كانت على معرفة بعلالة رُوجِها القرامية، وانها هي الاخرى كانت لها علاقة غرامية».

وأعيد انتخاب «قويت» في العام خلال حملته الانتخابية، ويؤكد الأن

بعد طلاقه من زوجته الاولى

ولم يتعرض مستقبل الورت

السيباسي لأي غسرر، ولكي يسبق الامداث قام بتقديم «بريجيتا» ال رملانه وحلفائه في مفرانكفورت، وقال

لهم معدّه هي الفتّاة التي قرأتم عنها • (١٩٩٤) ولم يجر التركيز على علاقة الغرامية مع الجاسوسة الشرقيا

ءان العديد من النواب لهم علاقات ءانغىء تزوج ءالويت، من «بريميتا» التي عانت وما تزال من عملية التكيف مع المجست مع الجديد ومن تبعلت علاقتها السابقة وتقاريرها اليجهاز مشتاسس، واكد «قويت» أنه أن يعبد ترشيح نفسه للانتخابات القاسة وأنه

بذلك في حينه أو في العام (١٩٨٩)

هَازُونَ الرَّشِيدِ، اديبة شاعرة، تمسن صناعة الفناء، مناق

THE TAX MAN TO A SECOND SECOND

شاب يفقد بصره.. والعلاج ممكن!!

في بيت مـتـداع يقطن أحد عشر فرداً اكبرهم

تجاوز السّتين من عمره.. ويعمل اسكافياً بالكاد يتمكن

من اطعام ابنائه، وفي العام

(١٩٩٠م).. ابتلى الله الابن

الاكبر ماهر بمرض يدعى

«بهجت» وتمكن هذا المرض من

الشاب حتى افقده البصر

باحدى عينيه.. فكم حلماً تكسر

بفقدان ماهر لنور عينيه.. فقد

التحق بالدراسة حتى اتم

المرحلة الثانوية وفي هذه الفترة

اخذت عينيه تصابّ باحمرار..

واصبح يفقد الرؤية الواضحة

الى أن فقد البصر تماماً في عينه

البسري . وأن استمرت هذه

الصالة فسوف يققد عينه

الأخرى التي اخذت بالتورم

والاحمرار وعند مراجعته لاحد

الاطباء اخبره ان علاجه سهل

ولكنه مكلف.. وهنا اطلق تنهيدة

خرجت وكأنها حمم بركانية..

مسارخياً من اين؟.. حيث ان

المالة المالة

يعى ماهر ووالدقند



ماهر (۲۷) عاما مصاب بمرض وبهجت و فقد

والدى يدفع مبلغ (٥٠) ديناراً لهذا المنزل ووالدي يعمل يوما ويجلس بلا عمل أسبوعا..

بدأ حديثه وبمعات حارة تنساب على وجنتيه .. حشرج صوته

مستشفى حكومي معروف حيث أجريت لها عملية قيصرية واخرجت بتاريخ

(١٩٩٧/٥/١٣)م، وقد وضعت طفلة اعادت لي فرحة فرت مني منذ دهر

مضى.. وشعرت بالارض تعيد لي بعضاً مما فقدت، ولكن فرحتي لم تكتمل حيث بدأت الطفلة منذ خروجها الى هذه الدنيا تجاني من تقيق شديد

واسهال متواصل وحرارة مرتفعة.. وامضيت اسبوعاً اراجع بها المستشف

وبعد ذلك اخبروني بأن عملية زوجتي وعلاج الطفلة قد كلَّفتني (٢٢٥) ديناراً

وأخبروني بضرورة تسديد المبلغ لكي يتمكنوا من علاجها، وكانت النتائج

تشير بأنَّها مصابة بالتهاب بالصدر.. وبعد أن أعطوها العلاج أزدادت

حالتها سوماً.. وعند قيامي بسداد البلغ.. لم استطع الايفاء بالتزاماتي

المادية.. وحيث اننى مصاب وقد اجريت لَّى عدة عمليات لا استطيع تواير

ما يلزم من مصاريف لعائلتي فلم أستطع دفع ايجار منزلي.. ولم أستطع متابعة علاج ابنتي وحالتها تزداد سوءاً..

لكي اتمكن من اعادة البرامة لطفلتي.

وتقر الدمعات مختلطة بأهات جارة.. ماذا المل هل اسرق.. ام ماذاة

سويسرا

منتهاً زيوريخ، بأزل، جنيف.. ينبع من أراضيها نهرا الراين والرون.. وهي مناعية اكثر منها زراعية، اشتهرت بالمناعات النقيقة مثل الساعات

والمُنسوجات والآلات والاطُّعمة المُعْوظة.. انتهجت سيَّاسة الحياد، فلم تَنْضُم الَّى هيئة الأمم المتحدة أو الى أي حلف عسكري، ولكنها ممثلة في

كل الوكالات النولية للأمم المتحدة، ولهيها مركز رئاسة الصليب الاحمر

النواي مجنيف، ومركز اتحاد البريد العالمي (برن).

يعا: الألمانية والغرنسية والايطالية والرومانشية، يبلغ عدد سخانها ملايين نسمة ومساحتها حوالي (٤٠) الف كم٢، عاصمتها «برن» وأهم

نقع وسط اورويا بين فرنسا والمأنيا والنمسا وايطاليا، لغاتها الرسمية

ويصوت مخنوق وكأن غصة قد سكنت هذا الصدر بدأ بسرد

مأساته حيث قال بتاريخ (١٢/٥/١٢)م دخلت زوجتي الي

البصرياحدي عينيه..

ماذا افعل.. هل أقوم بالسرقة؟

خالد المريض (١٨) عاماً لا يعكلم، ولا يتعرك ومئزلهم كما ترون على البلاط

قرى البنية واخذت اعمل بجد حيث عملت كعتال الى ان هدتني السنون واصبحت لا استطيع حمل جثني.. وابتلاني الله بابني البكر خالد حيث كان لا يعاني من اي مشكلة صحية وفجأة اخذ نطقه بعسي صعبا وكذلك مسيره وبعد مراجعة مستشفى الجامعة تم صرف عربة له وكان الامل يراودنا يومياً بأنه سيعود لحالته لكن بلا فاندة..

اب بلا عمل. . واطفال معاقون!!

ويكشر الدهر عن انيابه ليبتليني الله يوجع أخر حين اصيبت ابنتي هنادي والبالغة من العمر اثني عشر عاماً بنفس اعراض شقيقها خالد فلا تستطيع المسير ولا تستطيع النطق وانا حائر بين النارين.. عائلتي تتكون 🎊 🁌 من عشرة افراد ووالدة زوجتي.. وما من معيل..

في احد المخيمات القريبة من العاصمة.. فتح ابو احمد صدره لنا المخرج الوجع مدراراً.. صارخاً له من قسوة هذا القدر.. كنت شاباً

العدد ١٤٦ عمان الأردن

عائلة في مهب الريح

ام محمد والدة اسبعة اطفال اكبرهم مصباب بأمراض خلقية.. وعلاجه ممكن لكن ضبيق ذات اليد يحول دون ذلك. منذ وفاة رب الاسرة ضيافت بهذه العائلة، حتى امست هذه الأرض كثقب النمل في الأرض.. تدور الايام ونحن نعاني من اوجاع الفقر. وأهات الجوع تنخر عظام الاطفال وليس هناك من مساعد لنا سوى الله.. ويعض ما يقدمه اشقاء زوجي المرحوم.. فني عيون الاطفال ترتسم دموع يحجم بحار الارض وفي ملاّبسهم تجد عرى الارض.. وترى مجرد الارض قد تجمّع في هذه الغرفة الّتي تحويهم.. تَقُولُ ام محمد: كيف يكون حالي وانا في غابة من



لن تختلف بأن عالم البراءة الذي لا يزال نقياً.. لن تختلف بأن اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض.. لن تختلف بأن دمعة طفلة قد تحرك فينا تيضاً وحرقة لا تستطيع اي قرة تحريكها سوى هذا الطفل الذي يحمل براءة فقدناها.

العالة

S. LA

ياسر طفل لم يتجاوز عمره الخمس سنوات ولي لعظة هاربة.. كنان ياسىر يداعب الهواء ويحناكم الياسمين بداخله انداق الماء المغلي على صدره.. فلم يجد والده الذي قد تجارز الستين عاما الا ان يحمله ناسيا ما به منّ الام ولكن الاطباء يخبرونه بأن ابنه لا يستطيع تحريك يديه بشكل جيد لان لحمه متهتك وهو بحاجة الى عملية تجميلية بحيث يعود الى وضعه الطبيعي.، وتصرخ والدة ياسر سأبيع روحي من اجل علاجة . وما زال باسر يصرح ألماً كلماً حاول مداعبة اقرانه .. او اللحاق بطائرته الورقية.

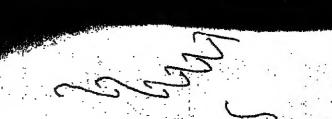


مويسرا الميادية

الا انها بلد من الجنود والميليشيا و أجبارية من سن التاسعة عشرة حتى

سن الستين، ويمكن للنولة ان تعبيء بسرعة العدي عشرة فرقة «نصف

مليون جنديء مجهزين باحدث الاسلحة.





كثيرة هي القضايا التي تردحه بها مكاتب المحاكم الادنية.. بعضها قضاياته البت فيها.. والبعض الآخرفي انتظار الحكه.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامود هنه جمهة، والمتعمود والأظباء والشعود والهياف القضية ومنه جمهة الحرك. تعالوا بنا نطاله جزءاً منه هذه الحكايات وهل ذمة أشخاصها لعلها تلوي لنا في الجميح.

## ملةضربى

قدم ارفع قنضية على السناجر الذي يقطن عنده منذ مدة طويلة .. والذي مستاطل في دفع مستحقات الايجار المترتبة عليه منذ شهر ويقول: أن المستأمر استغل صلة القبريي وعبدل اللي

انة تشريب المسابقية شديده عن حديدة حيث عال انة تشريب المسابقيقي مصنع اثناء قيامه بعمله قبل عامين، وترتب على المسابقية وقيام مسابقية المراجعة المرا

## قدح وذم

مجموعة من الشباب يقفون قبالة بعضهم البعض، وقد علمنا أنهم متهمون في تضية قدح وذم حيث انهم اوقفوا احد المارة وانهالوا عليه بالتوبيخ.. فأشتكاهم، وتم استدعاؤهم الى المحكمة وما زالت القضية فيد التحقيق.

## ملكية بيت

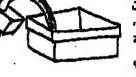
شساب في الشالاتين من عصصره يقف حائراً، لدى الاستفسار منه عن قضيته، افادنا بأنه قد مضى له وهو المحكمة بخمسوص خلاف نشب بينه وبين شقيقه على ملكية البيت: واضاف شقيقي

غير مكترث بالموضوع، والبيت تعود " ملكيته لي وإن اتنازل عن شبر

واحسسد منبه.

# ستوكات

وقع ضعية نصب واحتيال من قبل اهد النجار الذي باعه مجموعة من الأجهزة الكهربانية طى انها جديدة نهراكتشف بطيكالإلك انها مستعملة





هو اقرب جيران الأرض في القضام والتابع الفلكي الطبيعي الوحيد لها، على مساقية (٢٧١٢٨٤) كم منهما (من السطح الى السطح) وقطر القمر(٥٧٤٦) كم وثقله النومي (٢٤٣ر٣)، ومعدل سرعة دورانه (٢٦٨٠)

## تهديد بالفتل

بدت عليه الميرة والاكتئاب، فالترينا من وتبادلنا الحديث معه، حيث افادنا ان سبد توأجده في المكمة يعود الى رفع طليقته دعوى عليه بقهمة القحرش بها والدغول الى بيتها دون اذن.. فضادُ عن اتهامها له ايضاً

رجل حنضر مبكراً الي المحكمسة، افسادنا أنه ينتظر حاميه لتقديم كفالة مالية لشقيقه المتهم في قضية سلب احد رجال الأعمال المروفين.

# خلاف

ثلاثة اشخاص قدموا لمتابعة وحل خـــلاف نشب بينهم.. حــيث تحدث احدهم قائلا: سوف نحل هذا الملاف الذي نشحا بلا اسجاب تذكر ورفضوا ذكر مأهية الفلاف



# الماء شيران الحياه لايهم

تھرب

لينجز له عملاً على أن ياخذ منه

شاب اتفق مع عماحب البيت

متابعة قدم الى المكمة لتابعة تضية قديمة علينه تغض اشتراكه وزملاءه في شركة اموال عامة،



دفعة على الحساب والباقي المتفق عليه ان يأخذه بعد انجاز العمل المطلوب منه، الا أن الشباب تفاجأ بصاحب البيت براوغ بل يتهرب من الدفع فما كان من الشاب الا أن رفع قضية عليه وقد حضر لمتسابعستسهسا في المحكمسة.

# تدم للشهادة في قضية مشاجرة وقعت قبالة معل الكاسيت الذي يعمل به، حيث قال: بينما كنت واقفاً عدوب برابة المعل شاهدت شخصين إيتناقها الله عدود، ما لده مداون همل -معاكسة

لأشـــهـــد بما رأيت وســـمـــعت.

في العشرين من عمرها جاء بالقرب من غرفة القاضي الأرسب مجيئها قالت: انها تنوي رام قضة على احد الجيران الذي تعرض ابا قبل مدة في الشارع العام وعاكسا حيث اضافت: أنا أمراة وحيدة بضرب الأشر به على رأسه وولى المسارب بعبد ذلك



# سرضة اموال

سيدة كانت تقف وحيدة وقد علمنا انها قدمت لمتابعة قضية كانت تدرنتها على شقيقها الذي تتهمه بسرقة أموال كانت مع والدتها التي انتظاء ال ے اللہ تعیـــ

كان بحدث مساحب بحكاية ابنه الذي اعتدى قبل ایام علی صـــآحب احـــد المملات التجارية وكسر الزجاج الأمامي لواجهة المحل، ويقول ان ابنه كان سكرانا وإن مساحب المحل

توكيل



استقره وسب عليه ... وأضاف يقول: أن أغلب الظن أن خلافات قديمة م صاحب المحل ربِّما تكون السبيب في اقدام ابنه على فعل ما فعل،

## هتك عرض

حضرت للمحكمة لاستكفال أوراق ومبيئتندات طلبتها هيشة المكمة منها من اجل المصول على توكيل رسمي وقطعي كان زوجها قد كتبه لها وعن ماهيتها اعلمتنا أن التوكيل متعلق بالتجارة

# المحكمة للادلاء بشهادة نى قضية هنك عرض ويقول سنوف اشتهديما يمليه عي

## خردة

في احد المرات يجلس ثلاثة فتيان ولهم حكاية ملخصها: الهم متهمون في قضية سرقة ادوات خردة من احد الحلات المصيصة

لسيع الفرنوات، احدهم حدثنا فياحكا: المكاية وما فيها اننا كنا في عند صاحب محل الفردة، في المعلى الفردة، والمنافعة المنافة ان للغد مقنا

# اول صور للتبر

أول صور اللجهة المظلمة القمر جمعت بواسطة القمر السوفياتي اونا (٢)

( ۷۰۶۰۰) کم وارسلت الی الأرض من مــــ

# الموجودة في اواسط استراليا.

عن الكان بدال كانت لديك الركبي معاولة تعند الرقمة المستولين أو الرأي العام بغية البحث عن حل لها، قما عليكم من الكتابة لموادن الساعة، على باكس ١٠٩١-١ او الاتصال بهاتف ٢٠١٢- والمربعة في خدمتكم ليلاوتهاراً على مدار أيام الأمروع باستناء يوم الانتية. المربع من المربع المر

على ايش شايف حالل ك (اي الك ومكفلة .. حالمول ١

# احد الزيائي ميل «إسكار» المعالي ما ما ما المعالي ، ، ، والمعرى المُشَافِّةُ المَالِ مِثَانَ المِثَالِ مِثَانَ المِثَالِ مِثَانَ المَالِ مِثَانَ المَالِ مِثَانَ المَّالِ مِثَانَ المَّالِ مِثَانَ المَّالِ مِثْنَانًا المَّلِّ مِثْنَانًا المَّلِي المُثَلِّ المِثْنِيلُ مِثْنَانًا المَّلِيلُ مِثْنَانًا المِثْنِيلُ مِثْنَانًا المُثَلِّ مِثْنَانًا المُثَلِّ مِثْنَانًا المُثَلِّ مِثْنَانًا المُثَلِّ مِثْنَانًا المُثَلِّ مِثْنَانًا المُثَلِّ المُثَلِّ مِثْنَانًا المُثَلِّ مِثْنَانًا المَّلِيلُ مِثْنَانًا المُثَلِّ المِثْنِيلُ المُثْلِقِ المُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُثْلُ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُثَلِيلُ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُلْمُ الْمُلِيلُ الْمُلْمِلِي الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ الْمُلِيلُ الْمُلِي الْمُلْمُ الْمُلْمُلِيلُ الْمُلِيلُ الْمُلِي الْمُلْمُ لِ

التصادية عبرية أنبطرت كالناري البشم من البشم من البشم البساطة. وهي الشراء بمياه على عكرة المصادية عابة الملكة عبرية الشراء بمياع مستعبر ومو الدينار، ليتكشفك المدين بميارية ومن أن بشتم المستقل المدين على معاون كالمتحدث الذينارة وون أن بشتم المستقل المحدث كل همة المتحدث الذي يعيش مسائلة معيشها المتحدث المتحدث

كثيرة مي المواقف والمفارقات التي تحدث معنا ... القد كنت اعلق في احد الايام بنطلوناً لي في المحل كنت قد احضرته من عند المكوجي، وإذا بالزبون يأخسذ البنطلون ويدفع الدينار ويهم بالخروج واولا لطف ربنا كان طار البنطلون وطار مسعمه الموعد مع الفطيبة التي كانت تنتظر ... وقد كويت



# اسامة شعادة

اثناء قيامي بعملية ترزيع منتجات الشركة التي اعمل بهاء دخلت أحد محلات کل شيء بدينار، وکان برجد شخص يقف بجبوار الكارنت رفق عن بانزال المنتوجات ظناً مني انه صاحب المل وذهبت بالسيارة رعدت في اليوم التالي القبض الثين ففوجنت بان صاحب الحل يضبرني بانه لم يستلم مني شيئاً، واكتشفنا الامر حيث كان الشخص الذي استلم البضاعة زبوناً استغل انشغنال صاحب المحل في الطابق الثانر

# انتمعان سمب واحد البضاعة وغادر لا يلوي على شيء. الله

وياض بدير كنت اضع تلفسريوناً معفيراً في المل التساية، وتنيجة اسرار الربائن على شسرائه بدينار اضطررت لاعادة ارساله للبيت لإخلص منن وجع البراس ورعبل

اضفم صفرة

١١٠٥ م، عن سطح البحر، الذي اكتشف في ٢ حـزيران

استراليا. فهو قطعة صخرية واحدة غير مشققة طولها «٨ عكم وعرضها «٣» كم. وحجمها شعف صخرة دايار، علوها «٣٥م»

أضحم صخرة متفردة في العالم هي جبل اوغسطس «بعار

على بعسد ء ١٠٠ محم جنوبي «كسارنافسرون» جنوبي

الزيادن ومع ولده اليالم رما كان منه عندما دخل الممل الا ان هجم على النراجة واصر على المُذَها، قمأ كان من والدِه الا ان رشيغ أمام اصراره واخرج ديثارأ واعطاه لي، وغرج بالدراجة، ولولا أن تداركت الامر لكان اخوك جاء في اليوم التالي على ديندر حداش.

من محلات کل شيء بدينار

انا أعمل موظفة في المحل،

واثناء جلوسي ، اضع جــزداني

على الرف، وقبحاة دخلت زيونتان

الى المل وانشكات مع زبون

ثالث، واسجماة هندات بي أحدى

الزبونتين، اريد واحداً مثل هذا يا

انسة، فالتفت فاذا بالزبونة الاولى

٣٠٠ تضع جزداني في كيس وتدفع لي

ومن يومها لا احضر جزداناً معى

ي سردسي سي حيس وهدمع لي ديناراً، فكدت ان اشد شسعري،

اسم قدام المقاول لا تحكي بالعجد اردنيه بلاش يطردك من الشغل

وصئي طخشون

من اجمل ما حصل معي، هو انني عادة اهضر الى المحل صياحاً

بواسطة دراجستي الهسوائيسة،

رخوفاً من السرالة الاانا

اشطر الى انخيالها

الى داخل المل، راس

احد الإيام دمل احتد

# ربحن باسم محمد حمر با لعالمم نطالب برنج الحل عن و و ي وه سن الخيال ألحياه

ثمنها دينار وكانت معركة أنتهت بحل ويستط واستن تستعملك فيتمتسار ...!!؟ المارقات كثيرة... والطرائف كثيرة... فعظمة الانسان لكمن في قدرته على صنع الفرح في اشد الاماكن حلكة حتى من قلب محلات كل شيء بدينار التي ترسم ملامح الرحلة الاقتصادية المالية..

بصطفى الزهراوي

اثناء جلسسي مع الاصدقاء لتناول

الطعام في قترة أستُراحة، عجّل زبون

الى المل وطلب سندويشة.. استارينا الامسر ضقلت له هذا مسحل كل شيء

بدينار مش مطعم، الا انه اصـر علـ

طلبه، فقمت بعمل سندويشة له، ولكني

امبریت علی محاسبته علی اساس ان

أحمد سليمان دخل احد الزبائن علينا وقام بجواة طويلة داخل المحل، ليمود البنا حاملا معه مسدس السليكون بيد وبالبد

الاخرى يحمل دينارأ، وعندما اخبرناه

بان هُذًا أَلْسُدُسُ لِيُسَ لَّلِبِيعِ اصر عَلَى الشراء ويدينار وعندما رفضنا انهمنا

بالنصب على الزبائن وخرج ليبلغ الشسسرماة.. ولم بعسد.

اعلى تنظرة

اعلى قنطرة «ان جسر» طبيعية من حجر رملي على بعد

و٤٠٠ كم غربي كاشيش، سبنكيانج، الصين قدر علوها سنة

. عمان ـ الاردن

**محد کی حسنی حسن** انتاء امتلاء المحل بالزبانن تقدمت

التي كنت اضعها على الرف معتقدة بانها بدينار علما بان ثمن الساعة يتجاوز المائة

جميل ابو سردانية

اطرف المواقف واكستسرها

استفزازاً للاعصاب في السؤال

الذي يوجهه الزبون لي عن سعر

من اسم المل... ومو كل شيء

كل تطعة علماً بان السدر واضح

امدى طالبات الجامعة ودفعت ديناراً لي، وغادرت المحل، ريسرعة لحقت بها الدينار وكانت صدمتي كبيرة عندما فرجئت بان الفتاة الجامعية تحمل ساعتي

۱۹٤۷ به ۲۱۲ م وطولها به ۵۵ مم.

"在我们是不是一个是一个,只是**是一个人的,我们就是一个人的。"** 

عزيزنا القاري.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ار قصة أو حادثة ترورن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٠١٩٠ ار الإنصال بهانك ١٠٢٠ والجربدة في خدمتكم ليلا ونهاوأ على معار أبام الأسبرع باستشناء برم الاثنين. التصلوا الآن وطواقمتا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم ايتما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبرعية الأرسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

تنوق طاتتهم

# القاتلة كانت تذهب الى المدرسة وبيه

قد تكون اداة هذه الجريمة من اغرب الانوات التي استخدمت وذلك نسبة الي الآلة المستخدمة في عملية القتل سن القتيل.. وموادث السَّاعة تابعت القَفْسِة اولاً بِأُولِ وَالْبِكُمِ التَّفَاصِيلِ الْكَامِلَةِ.. بدأت الحكاية عندما اقترن جمال

ويبلغ من العمر (٦٠)عاماً بسيدة من جنسية عربية تدعَى «عبير» بعد ان تعرف عليها من قبل احد معارفهما وكان ذلك قبل ما يزيد عن عشر سنوات وكان هذا بعد هجر المذكور زوجته الاولى وابنائه.. فكان ان قام بتسجيل بيته الذي يملكه باسم هذه السيدة العربية حارماً ابنامه من زوجته الاولى، وذلك بعد ان ألمت زيجته الجديدة باقناعه بان الابناء

الذين انجبتهم ان يكون لهم مستقبل اذا لم يقم والدهم بتأمينه لهم وذلك بتسجيل هذا البيت باسمهم، قيوانق الوالد على ذلك بعد ان اخذت صبحته تتدهور..

ويعد فترة يتقدم المدعو محمود (٦٥) عاماً لخطبة احدى بنات جمال من زوجته الاولى ويتم ذلك.. ويقوم محمود بتسجيل بيته ايضاً ازوجته رهى ابنة جمال وتنجب له ثلاثة ابناء ريعيش معها حياة ملؤها السعادة ويعد اربع سنوات من زواجهما تنتقل زوجة محمود الى رحمة

## الفلانات

وكان لموت زوجة محمود الاثر الاكبر في تفجر مطامع الزوجة عبير زوجة اب المرحومة حيث تقوم بالبحث في سجلات دائرة الاراضي لكي تتساكد ببان منزل سحمود مسجل باسم ابنة زوجها .. ويعد

اكثر الاسماك بيضا أواتلها

( ۲۰ ۱) ملیون بیضة کل بیضة (۱٫۲) ملم عند قطرها،

اما الشيوط السين الذي يعيش في فأوريدا «الولايات

المتحدة، قالا يبيض الا حوالي (٢٠) بيضة على مدى

تنتج سمكة الشمس المحيطية «مولا مولا» ما يقارب

The state of

تعود الى بيتها لكي تطلب من زوجها جمال الطالبة الشرعي في ريماطلها زوجها وتمر السنوات ويقسنسرن محمود مرة اخرى بزيجة جديدة وتبدأ عبير مشاكلها من جديد ومطالباتها بحق وراثة زوجها لابنته مطالبة بحصة في البيت.

مرض. وتتل

ويمساب جمال زوج

عبير بشلل نصفي يقعده في المنزل وهنا نزداد زوجته شراسة في مطالبتها

وفي أحد الايام تذهب عبير الي

منزل محمود وتقوم بشتم زوجته وتطلب منها أن تقوم بارسال محمود حال وصوله الى بيتها لانها تحتاجه في امر

هام هذا بعد أن كانت قد أوسعت زوجة

محمود صراحًا . وعند وصول محمود

الى منزله يتفاجأ بمنظر زوجته والعال

الذي وهنلت اليه من جراء ما قامت به

عبير فيضرج من فوره الى منزل عبير.

وعند وصوله تقع مشادة كلامية بينه ويين

اول من شاهد

الدماء.. ويتفاجأ الجيران يمنظر محمود ملقي علم الرصيف فيتجمهر الجيران

عبير ويمال الامر الى هد التشابك بالايدي وهنا هوادث الساعة في تقرم عبير بممل شبوبك العبجين وتمدثنا احدى جارات القاتلة وتضرب به راس وترتبط بعلاقة قربي مع القتيل عن محمود الذي يخر السيدة عبير قائلة: حسب معرفتي صريها وتهاجمه وعشرتي مع عبير اقول انها امرأة مرة اخرى بعد طيبة القلب واكنها شرسة ودائمة ان سقط ارضاً الشك بمن حولها فان وقف احدهم بتقسم بخنقه مقابل بيتها تفرج وتتشاجر معه ويعد ان يضمى وكذأك فانها كأنت يوميأ تقوم عليه تقرم بسحبه باصطماب ابنائها آلى المرسة وهي تحسمل قنوة في يدها وهكذا وتغلق باب بيتها امست عبير تشكل هاجس رعب وتقوم بشطف ارضية المنزل لاخصفاء اثأر وتحدثنا الجارة عن يوم الصادث

وتقول خرج احد ابنائي لشراء بعض الصاحبات من البقالة ولكنه عاد وهو يصرخ مرتعبأ ويقول الحاج محمود مات فخرجنا مسرعين ويجدناه قد فارق



الحياة.. وبعد ذلك مضر رجال الشرطة وتم القاء القبض على عبير.. وفي اليوم 🏂 التالي فوجئنا بنبأ وفاة الماج جمأل زرج عبير بجلطة من جراء حزنه ورعبه من هذا الموقف.. هذا ما جسرى في الزرقاء يوم الاربعاء الماضي..



اكد شهود الدفاع في جلسة السبت المكمة السبت المكمة لشهاداتهم ان الجندي احسم الدقامسة يصاب بنويات عصبية عادة خاصة الذا تمت استشارته، وروى بعض الشهود الدينة عددة الدينة عددة الدينة عددة عددة الدينة ال حرادث عن ذلك تصب في هذا الاتجاد.

وكان المعامي حسين مجلي، قد قال في مذكرته الدفاعية، أن تصوير المتهم بالفيديو غير قانوني، وطالب بعدم عرض الاشرواة، وتررث المكمة تقرير ذلك فيما

> ومن الملامح البارزة لطسا السبت ان المكمة ردت طاب النبابة المتضمن عدم الاستماع الشهادة الشهود المدنيين كونهم نرر مصلمة فيها كما قال رمن اقرياء المتهم وآند ردت المعكمآ هذأ الطلب وأستمعت شهود

المكمة لبقية شبهود الدفا مسبساح هذا اليسوم الاثنين (۱۹۹۷/۱/۲۰) رقم الدكستور



والدكترر محمد الهزايمة،

وقائد اللواء وقائد الكتبية،

والعقيد حسن عبيدات

ومتروك الهباهبة والدكتور

احمد خلف، والدكتور

محمد الفرخ والعقيد

الدفاع الذين استمعت المحكمة لشهاداتهم مم محمد الزين، والوكيل على سالم، والرقيب طي عليمات، وكاملة الدفامسة والدفالة التهم،

المامة حواتمة وتجويه وأملة حواليه شقيقه وعبد الله الدقامسة مخاله ووالمي الدقيامسية مقاله ايضياء ووائل سالم عمن

> اتصر الاسبك عبرا annit Induced and and implaced

المارين. الاكان لنية أو لين تعاوله لعبدار لمدة أو حافظ ترون غرشها للنسوال أو لوأي العام فيه البحث من طراباً، العام فيها الكنية في الكنابة في الكنية في خدمك ليا ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستشاء وم الاتية المتحدد ا



العام مبلغأ وقدره وثمانية آلاف جنب، على منتجات الشعر والماكياج، التي تؤهلها للاستراك في مسابقة من هذا للاستراك في مسابقة من هذا وشيزان».. ملكة الجمال السابقة النوع، وهي الفتاة التي كانت رجلاً في الماضي، قبل ان تجري عملية تحويل

جنسي، وآلان لدى شيران وضعها الضاص، ومنصمم «باسيا» رقد انفقت مؤخراً اكثر من ثلاثة ألَّافٌ جنيتُ لشَّراء فستان ضيق، يزهلها للدخول في المسابقة التنافسية.. ومن الاستساء المشاركة جلوريا کلین (۲۸) عــامــ والتّي لا تُخـــتلف كثيراً عن منافستها «شيران» فهي تتهي الى نفس الجنس، اشبهر في الاعداد لمفل التتويج، اما

مثيلاتها، في عدم اشتراط الطول والرشاقة والجمال، ومن الاولويات الهامة، الطموح، الشخصية، والهوايات، وتقول رئيسة لجنة اوجيليسراه: "منحن نتطلع قدما للمهارات ودرجة العلم واسلوب المرض على المسرح.. ويشترط في المرض على المسرح.. ويشترط في المتحراضي، والعناية بالملكياج، ويسيان الماضي على انهن رجال، مع التذكير بأن اظه حضور هذا المناهات النوع من المسابقات هم من الشانين او دالفنشيء أو الذين تحولوا بجنسهم بعد خضوعهم لعمليات طبية.. ومن شروط السابقة الرئيسية أن من لم تقنّع الجمهور بأنونتها، فعليها مغادرة السابقة.

وتختلف هذه السبابقية عز

على اللقب مرتين وتكسب اكثر من

اربعين الف جنيه في العام كراقصة استعراضية في احد النوادي الليلية

في ميامي وتقول ربما نبدو شاذين

لدَّى البِـعض من الناس، ولكننا

متحظوظون في النهاية.. ورغم تعرضنا للانتقاد والسخرية، فاننا

أستعراضات بعضهن ولي هذا العام نازت جلوريا كلين باللقب لخسارتها الفادحة. جَــُوليــا سكوت، احـــدى التـسابقـات، وهي طالبـة تعـمل عارضة ازياء خااضت تجربة الاشتراك في المسابقة قالت: اخترت الدخول في هذه التجربة لازيد من خبرتي في الوقوف على السرح، أو حتى أكون مؤهلة اكثر بعد ذلك وعند بدء السابقة تضاء الانوار

وجـــودين،

ينهال الممهور

نساء كن رجالا ً تحولن الى الجنس الأخر باشراف طبي

الطفيريون وان كند مناكدة أن تحقيق هذا الامسر، يحسناج الي المزيد من الحظ وكل طمنسوحي ان انجح كفتاة موديل. هذه هي امسريكا، بصرعاتها، وحريتها.. وعالمها الذي لم يعد يرقص على ابقساع الفطرة!..

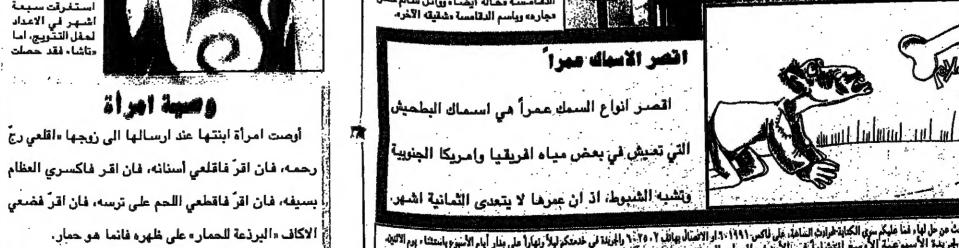
للعمل بالتمثيل، سراء

كانتا رجلين ولله في خلقه شئون

11.12

مشهد من العروض

سنال بعض العارفين امرأة في البادية: ما الحب عندكم؟ فقالت: جِلْ فيلا يخفى، ودق فيلا يُرى، وهو كامن في الحشيا كمون النار في الصيفا «الحجارة اذا قدمت طار منها الشرر»، ان قدحته اوري، وان تركته تواري، But the control of th



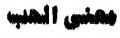




و صوبة اجرأة

Paragraphia and an arang paragraphia and paragraphia P





ستخضع مجموعة ضخمة والأميرة ديانا التي تحتفل ف وتمينة من اثواب وفساتين تموز القادم بعيد ميلادها الساد، السهرة لشيئة مطرقة المزاود والثلاثين تبدأ فصلا جديدأ ومستقلأ استهره تشييله مطرفه الراود والتلايين ببدا فصلا جديدا ومستقلا في اغترب واشهر منزاد علني على تماماً، وفي مطلعه تودع ما فات بخطوة ملابس اميرة وذكرياتها التي تعبق بها ذكية (ودهاء) تعاول من خلالها الرد على تلك الفساتين الراقية والجميلة التي الأمير تشارلز الذي كان مولعاً بانتقاد كانت تستر جسدا وشخصية رائعة تصرفها في تبذير الأموال في شراء ومازات وستبقى تحتل صفحات الملابس بشكل متواصل هذا من ناحية، المناد المناد

المكان حسالة أكريسستي في نيووورك والزمان المحدد هو (٢٥) عبرورت والرمان المحدد هو (۱۵) وحالفانده على الناس والأضبواء التي حزيران الجاري، وموضوع المزاد هو وتأثيرها في الناس والأضبواء التي المحالون ثوباً طالمًا المتحدق اي تسلط عليها أينما ذهبت يزداد ابهارا منها بالأميرة ديانا في مناسبات عبر مجموعة فساتينها مختلفة، والهدف انساني خيري اذ الراقية، فتوب سهرتها سيخمص ثمن هذه المجموعة الفاخرة الكوكتيل الأسود الذي لمندوق السرطان في مستشفى "رويال سيقف عنده الجمهور" مارسدن ولمندوق الطواري، لكافحة والزاويون طويلا كانت

> الأميرة المسناء كانت ترتدي هذه التنافس الأمير بسبب الأثواب موضوع المزاد العلني خالال خطف الأضواء في مناسبات واحداث جسام مرتبها خلال مقابلة صحفية زواجها من الأمير تشارلز ، الذي مشهورة مع جوناتان انتهى بتسوية مالية معقولة للطرفين ديمبلباي ، اما ثوبها (طال النقاش والمداولة بشانها وكانت الوردي فقد ارتدته مع

وبالرغم من ذكرياتها الصربنة العسكرية الرسمية) في وبالرعم من دخرياتها الحربية المسجرية الرسمية) في والسبعيدة التي ما تزال تعبق في العام (١٩٨٨)، وبعد فساتينها فقد استمرت مع طليقها اربع سنوات عسادت متفاهمة فيما يتعلق بتربية ابنائهما، لتلبسه مرة ثانية وعندما تتخلى امرأة (وليس أي امرأة)

عن مجموعة من فساتينها فانها بلا شك حكاية زواجها من تصاول التحقلي عن ارث ضحم من الأمير انتهت الى غير العواطف والذكريات والمنعطفات الهامة رجعة.

نيويورك

النت المس الان

قال ابو نواس: استقبلتني امرأة فاسفرت عن وجهها

فكانت على غاية في المسن، فقالت: ما اسمك؟ قلت:

وجهك ققالت: انت الحسين أدن.

أنث منز نكما من الناب

the secondary species and an experience of the secondary species of the secondary species and the secondary species are species and the secondary species are species and the secondary species are species and the secondary spec

قدم الفرزدق الدينة ويها رجلان: يقال الحدهما صويم عليهما وقال لهما: من انتما؟ فقال احدهما: أنا فرعون،

الأحمر الذي مسمته كاثرين ووكر الله ارتدته خالال زيارتها للأرجنتن وهي " والأميرة 'ديانا' التي تحتفل في الزيارة الأولى بمسردها بعد الطلاق رسمياً وكانت قبل هذه الزيارة قد اعلنت أنه أذا لم يعد بامكانها أن تصبع ملكة بريطانيا فأنها ستصبع ملكة القلوب وذلك عبر لقاء "بانوراما" معها (...) وطلبت خالال هذه المقابلة أن

تصبح سفيرة بريطانيا فوق العادة. الفلاف لأشهر المجلات والصحف في ومن ناهية أخرى فأن المزاد العلني شتى انجاء العالم(...) الغيري يعتبر بادرة انسانية وكرماً لا وفي توبها الوردي من الشيفون والصرير الذي ارتدته خيلال زيارتها البابان في العام (١٩٨٦) كانت ديانا مقعمة بحب زوجها الأمير وهاوات وكالعبادة شبان انطبياع تديانا" ارضاء مضيفيها بتناول طعامها على

قسد أرتدته أول مسرة

زيارتها للارجنتين واصبحت بعد ذلك ملكة

White a Principal Principal Control of the Control

والكُشر ابن اسماء، فقصدهما وكان عندهما قيان فسلم وقال الأخر: أنا هامان، قال: فأين منزلكما في النار حتى اقميدكما ا فقالا نحن جيران الفرزدق الشاعر، فضحك

اما ثوبها المخملي بالأزرق الداكن فيقيد ارتدته خيلال حيفلة في البيت

فقد ارتدته خالا حفاة في البيت الأبيض الأمريكي في العام (١٩٨٥) ورقصت به مع المثل جون تراقولتا على انغام حمى ليلة السبت ... ومن تصميم "كاثرين ووكر" ارتدت "ديانا" زياً من قطعتين خلال زيارتها الى "بيجيريا" في العام (١٩٨٨) وعادت تيانا" لترتدي القطعة العلوية المطرزة مرة اخرى مع تنورة ثانية وتعرضت اش ذلك الانتقادات صحافة الموضة وكانت بسبب تبنيرها الهائل، وبعد ظهورها في العالم الهائل، وبعد ظهورها في العالم الهائل، وبعد ظهورها في العالم "المائلة مع "تشارالا" اطالقت ريها "الركب" مع تشاران" أطلقت عليهما الصحافة العالمة صفة "الأميرين الكثيبين وعندما ارتدت ديانا ثويها الكثيبين . وعندها اردت ديانا نويها باللون الفاتم من الكريب والصرير اثناء حضورها مسابقة جوائز الموضة البريطانية (١٩٨٨) اطلقت الصحافة العالمية عليها لقب اللبيسة من ضمن النخبة الأوائل في العالم.

اما توب الساتان الكحلي فقد ارتدته ديانا خلال حفل عشاء لمصممي الأرباء في تيحويورك عام (١٩٩٥) ويقال بأنها حاولت اخفاء دموعها بعد ان أعلن الأمير تشاران علاقته مع كاميلا باركر، وسادت بعض الشابعات التي تتحدث عن انتقال الأميرة ديانا الى الولايات المتحدة، لكنها لم تستطع الابتعاد عن ولديها ويليام (١٤) عاماً وهاري (١٢)

في ثوب من الحريب والحرير عام (١٩٨٩) وأطلقت عليها الصحافة

في ثوبها الوردي مع الأمير تشارلز بملابسه العسكرية الرسمية فبر

العام (۱۹۸۸)

a links

زوجما ومحاولة

# Lin Manne

قال احد رجال الدين لحافظ ابراهيم، شاعر النيل:

- ان سائر الناس تحب خليل مطران، فأجابه حافظ.

The section of the second and the contract of the second and the s

- نعم لأنه كالمعصبية

الأميرة "ديانا" داليا (وقد ظمرت في هذا الثوب الغائن لحظة وصولما لاطلاق عملتها الدعانية للهزاد القادم

مهالسة الشرون الوسطي

رأى شناعر النيل الأستناذ عنيسي اسكندر

المعلوف، المؤرخ المشهور قادماً من بعيد، فلفت نظر الحضور اليه: عما قليل نجالس القرون الوسطى.

"اليسيا سيلقر ستون" (٢٠) عاماً، هي النجمة الشابة التي تعيش العزلة على المركة على المراة وكأنها تواعده كصديق لها ، هذا ما تزعمه مجلة امريكية بخصوص المثلة المالقة التي تداوي حالياً قلبها المحطم بعد علاقة غرامية (ومواعدة حقيقية) مع حبيب قلبها الذي كان يكبرها منا وتخلى عنها مؤخراً بسبب بضعة كيلو غرامات زائدة في وزنها.. وقد صرحت مؤخراً لأحد اصدقائها بشاعرها وخيبة املها في الرجال واكدت ((بأن وصف الرجال بالكلاب يعتبر ظلماً للكلاب))..ا وأضافت ((بأن كلبها "سيمسون" اكثر اخلاصاً الرجال بالكلاب يعتبر ظلماً للكلاب))..ا من منعظم رجال "هوليدود" اللين تعرفهم، و"سينمسون" لا يبالي بقدار وزنها)).

> بكأنت المثلة الشابة قد انطلقت في عالم النجومية عبر قيلم كلوليس وبعده حصلت على دور "الفشاة الوطواط" [Batgint] في الفيلم الجديد باتمان أند رويين وتؤكسد ذات المسادر

العليسمسة انهسا بدأت مغامرتها العاطفية الأولى عندما كانت في الضامسة عشرة وكان حبها الأول مصفف الشعر العروف مويز تشابو" (٢٣) عاماً . ريزكد صديقها فى اعترافاته بخمسوص حياتها الخاصة ((ان الناس يعستسقسدون ان البسيا كنجمة كبيرة تستمتع بحياة ملؤها لا ينطبق عليها رابعد ما

مختبث في قصرها الذي يقدر سعره بمليون

دولار والذي يقع في وادي سيان فيرناندون

صحيقها الذي تخلى

وأكد المصدر بأنها مسرحت له ((بأز صديقها السابق مويز كان شخصاً بنيضاً وانه عاملها وكأنها جائزة حصل عليها في

أأسبيمسون تشاهد التلفاز وترتدي تي شيرت بدون مكياج وتتبطر على اريكتها الصالة بجوار سيمسون ويتناولان معأكميا كبيرة من "الفشار" الضالي من النسم، واحيانا نفرج اليسيا برفقة كليها أتناول الآيس كريم ويمنعها ذلك شعورا بأن احداً ما يضرح معها، وبعد ذلك سيمسون" في يتسجسولان مسعسأ في سيارتها ثم يعودان ويؤكد صدقها المقرب بأتها تصف خروجها مع كلبها سيمسون ((بأنا مواعدة كلبية)). اليسيا" مع صديقها السابق "مويز تشابو" قبل انفصالهما سمينة كسا يزعم

سباق للغيول، ثم بدأ يصفها بالسمينة كان ان يعاملها بذات الطريقة مرة ثانية)) ويهددها اذا لم نقم بانقاص وزنها غيانه وكانت اليسيا قد هجرت بيت والديها من

الغرباء أو بالتعسرف عليمهم في النوادي المخصيصة لذلك، فهي مجرد فتأة تفاف الاختلاط وتتوق الى ممارسة حقها في

سيهجرها، وهو ذأت الشخص الذي كأن اجل عيون مويز مصفف الشعر ومن اجل يصفها في بداية علاقتهما بأنها حب حياته، شق طريقها في عالم التمثيل، وها هي تشعر الاختلاط وأنها تألت جدا بسبب ذلك ولن تصمح لأي بالوحدة القاتلة وهي خجولة جدا (كما يؤكد الحب...!!

مؤخراً بالطلاق (كما زعم مصدر موثوق

يكامِله في خمس دقائق فحسب

\* الكتابة في طريقة من طرق الكادم لا يمكن المقاطعة فيها.

و في كل امرأة نواة بمماة

يعيدان اكتشاف عواطفهما

الكبرى للأمير رينيه من المارة موناكو، وعلى ذمة المجلة ان علاقت التي اعاد احياها احدى المجلات الأمريكية الأميرة كارولين (التي كانت لها معه نزوة عاطفية عندما كان الائتان معاً في مدرسة واسمة الانتشار، طلقت وحدتها وحزنها وهي الأن سعيدة جدا بارتباطها داخلية في انجلترة) وإن علاقته المحددة معها تسبيت بافشال زواجه الذي انتهى مسجدداً مع الرجل الذي

من اتوال جول رونا

و هناك يعض الكتابين يجنون هاجة ملمة الكذب عليهم ومساعدتهم في الكذب.

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

ا المستماعة المس Programme and the second secon

الراحلة غريس ان يصبح زرجا لها (...)

الأمير أرنيست من هانوار الذي كان

متربها لمدة (١٦) عاماً ومن احدى

صديقات كارواين القربات جدا، وتزعم

والأمير ارنست (٤٢) عناما واميرة موناكو من المتوقع ان يرتبطا بشكل جدي قريبا وتتوقع مصادر اخرى متفائلة ان يتم رْفَاهُهُما قريباً وفي هُذَه الأثناء غَادرً المبيبان الجديدان (القديمان) على متن البخت الذي تملكه كارولين الى جزيرة ن يتأة ثارية بية كانت الأميرة الراحلة غريس والدة

كارواين سعيدة جدا بانباء ارتباط ابنتها بالأمير ارنيست (اثناء وجودهما في الدرسة الداخلية) واعتبرت الأميرة الراحلة ان ارنيست يمكن ان يكون روجاً مشرفاً فهو من أرقى العائلات الملكية في أوروبا، واكن ولسوء حظها، فبعد ان انهت كارواين دراستها وانتقلت الى باريس تغيرت عواطفها وبدأت تخرج برفقة الدون جوان الفرنسي فيليب جونو وانتهت علاقتها مع الأمير خالل تلك المرحلة، وكارواين الآن أني الأربعين من عمرها، وقد نما شعرها بعد أن علقته تماماً في أب الماضي وهي

كارولين ام انها "ارئيست" يعتمن "كارولين" غيسرت رأيها ويجندان مهما الثنيم طيان

الناضحة بعد ان فرطت بها عندما كانت في الثامنة ينطبق عنواننا الذي نشرناه في العسيد الماضي وأمساشسسلات قى

, - او كنت اتمتع بموهبة القلدني الناس، فإذا ما قلدوني اصبحت على

- أن شة سرأ تحافظ عليه النساء بكل قوتهن، من عمرمن، واعتقد جازماً

ALTERNATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

انه السر الرَّمْيد فَكُثِيرات من النساء أسررن اليِّ بشؤون بيوتهن، وهلاقاتهن،

المؤشرة وعندما اصبح على الموشية سرعان ما تصبح الموشية قديمة.

ولكن واعدة منهن لم تبح لي بسنها.

الأمير آرنيست السزواج مسع ارنىسست ئى

فنده التسير

فوتتيل

મહાં ધ્યું છે છે છે.

kan marang se s

اعلان اختفاء على

اعداء المرأة يقولون

الشيطان تكفيه عشر ساعات ليخدع رجلاً، والمرأة

- ما لا يقدر عليه الشيطان تقدر عليه الرأة.

تكفيها ساعة واحدة لتخدع عشرة رجال.

· للمرأة سبعة وسبعون لساناً في أن واحد،

- لا تمدح زوجتك قبل عشر سنوات.

لهم عدّه الاعاقة.. رقى يرم اختفائه بمثنا المدعد على بركات (١٧) عنامناً من منزل والده الكائن في مجيم البقعة.. عنه في كل مكان لكتنا لم تعثر عليه الى ان اعلمنا احد الاشتقاص برجوده لدى

الشرطة رعلى الفور توجهنا اليهم وتمنا وعثر عليه بعد اسبوع أي رعاية وكان علي خرج من بيته وبون ان يعرف مكان وجهته وعلى ما يبدو فانه أبتمد كثيراً عن مكان أقامته ريجدته الشرطة غابقته عندها..

حوادث الساعة تحدثت مع شقيق على والدعو تحسين وتال: ان شقيقي عليّ مصاب باعالة علية هر وشليقناه المسغيرتان حيث انهم امييبوا منذ المعقر بعرض السحأيا الذي سبب

لو مركي بناسترفني وزال ا

الفطية هي المبيد اما هادثة الفروج الثانية فتعود لاهد الشباب من سكان عراق الامير في وجد مغمى عليه في مدينة العقبة ونقل الر

وادي السير حيث غادر حسن الحسينات (٢٥) عــامــا متزله يوم الاربعـاء (۱۹۹۷/۱/۱۸) ربعد البحث رالتحري مُستشفى البشير، وما زال بحالة صحية

اعراض غربية لم يعرف مردها وعن خافسة هرويه من النزل اجساب موضحاً: في يوم خطبته فوجننا بعدم رجوده في النزل.. وطيلة اسبوع ونحن نبحث عنه حتى يجنناه اخيراً في مدينة العلبة ريالتحديد في الساعة الْثَالثُ مساحاً من يوم الثَّلاثًا، الماضي ومسا زال يثلني العسلاج ولا تعرف لقبابة هذه اللحظة اعراض

سبئة ويتلقى الملاج وقد تحدثت حوادث الساعة مع احد اشقائه والدعو تحسين وإفادنا بأن شفيقه

· شباب هادى، ومنزن رلا يعاني من اية اضطرابات نفسية .. ولكن قبل

خطيته باسبوعين ظهرت عليه

– ابتلم الشيطان المرأة فلم يستطع هضمها،

-- لا سلاح للمرأة الا لسانها ودموعها.

- لا تتق بشمس الشتاء ولا بقلب المرأة،

عزيزنا القاري.. اذا كانت لديك ار لدى معارفك تضية ارقصة أرحادثة تودون عرضها للمسئولين أو تقرأي العام بغية البحث عن حل لها، فعا علبكم سرى الكتابة لمرادث الساعة، على فاكس ١٠٩٩٠ او الاتصال بهاتف ٢٠٢٠ ٦ والمربدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستناء بوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمتنا الميدائية جاهزة للانطلاق البيكم ايتما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

يهذ حكم الاعتدام بالزوجية التي «طبيخت» رأس زو

تم الاسبوع الماضي في مركز الاصلاح والتأهيل تنفيذ حكم الاعدام شنقاً بالسيدتين اللتين ثبت ارتكابهما لمريمة الصفاري، العام الماضي، وهي الجريمة التي هزت المجتمع الاردني لبشاعتها، والاسلوب الشاذ الذي تم من خلاله التمثيل بجثة الضحية، وقد انفردت حوادث الساعة في عددها رقم (٨٣) الصادر بتاريخ (١٦/٤/١٦) بنشر وقائعها كاملَّة تحت عنوان ُ وقطعت رأسٌ رُوجِها وطبخته بالطنجرة، وهي الجريمة التي تتلخص وقائعها في ان احد سكان الصفاري ويدعى ممراده اختفى عن الانظار الأمر أأذي اثار استهجان المنطقة فهبوا البحث عنه ليتم اكتشاف انه تعرض لعملية قتل من قبل زوجته وجارتها وتلخصت وقائع الجريمة ان الزوجة

استطاعت خداح زوجها واقناعه بضرورة ان تجري له عملية مساج،

وخلال ذلك، قامت باطلاق النار عليه برصاصة في رأسه اردته فتيلاً في الحال.. وفي هذه الاثناء مضرت احدى جاراتها وقامتا بتقطيم البيئة، ويقى الرأس لعدة ايام عند الصارة المذكورة وبعد ذلك قامتا بحرقه وطبحه على النار لاخفاء معاله، ومن ثم قامتا بالقائه في احد الآيار القريبة.. وكانتا قد اتفقتا على قتل الزوج الآخر، بعد الانتهاء من وبتنفيذ حكم الاعدام يكون القصاص العادل قد اخذ مجراه..

وعلمت حوادث الساعة ان تنفيذ الحكم لاقي ارتياحاً كبيراً خاصة عند سكان منطقة الصفاوي، الذين سبق وطالبوا بانزال اقسى

de to a seem the company of the The state of the s A CHARLES ! CHARLES O SCHOOL OF CHARLES OF THE STATE OF THE STAT غلاك حرادث الساعة الصادر في نيالة التاجلة الماسة

ساطر غنيا ً وعاد على المديدة

سفر . . وخسار ة

الده من اجل الضياء بعض

سناقر «عنوض» الى

اشقاء زوجته لهفوا منه (٤٠) الف دينار واصبح لا يملك ثمن سيجارة! حين حضر هذا الشاب من وطنه الى الاردن لم فاندة .. وتمر الايام وقد ملكت دنجاةه سيعبادة

يكن في باله سوى ان يبني مستقبله هنا ليعود الى وطنه وقد حقق ما يصبو اليه ومن هنا ابتدأت الحكاية.. بموضوع الزواج طاليأ منها

واصل الليل بالنهار وهو لا يكاد ينهي عمله حتى يعود له من جديد فاتجه الى مهنة تدر يضالاً جسيداً حسيث عسل في العطور والاكسسوارات فابدع وبدأ يخله بالارتفاع شبينا فشيئا حيث قام باقتطاع جزء من ارباحه وافتتح محلاً صغيراً له يمن ثم اخذ

تمد وزواج

المادي الجيد وموافقة ابنتهم كان لا بد من انتزاع المرافقة يترسع في اعماله وافتتح محلاً أخر وبدت على هذا الزواج.. وحيث ان مظاهر النعمة تظهر علية.. وفي احد الآيام وبينما هو منهمك في عمله دخلت الى المحل ابنتهم تعمل ممرضة في احد المستشفيات فقد وأفقوأ على مضض لانهم سيخسرون راتبها شابة اصابت القلب منه.. وابتدأت حياته تأخذ الذي كانت تشارك فيه بمصاريف العائلة، كما

فأصبحوا بعد زواجها يحاوارن ادخال امسيح - عوض، يعد الدقائق التي تغيب فكرة ان زوجها ليس من هذا البلد وقد يقوم بدون رزية ونجاة، وبدون مقدمات فأتحها في أية لحظة بشركها هي وأولادها ولكن بلا

ان تقسم بمفاتحة الملها

بامره.. ويما ان «عوض» من

بولة عبربية اخبرى رفض

اهلها بدأية امر الزواج ولكن

تحت الماح «عرض» ورضعه

الامور واومس زوجته ان تباشر ادارة المصلات التر بمثلكها وتقدر محتوياتها بَحـوالي (١٠) الف دينار اردني.. وسيارت الامسور على خير ما يرام.. عوض. . ضحية خداع وتضليل

واصبح احد اشقانها يتردد بزبارة ستيقته واشعرها بان زوجها قد لا يعود وحاول اقناعها بالطلاق منه .. وحيث لم تقلح مناوراته يزورها في محلات زوجها .. واقتعها أن تقوم بعمل ركالة له خوف من تورطها مع احد التجار بشيكات او خلاله .. ونتيجة ضغوطه

عليها وافقت على ذلك وقنام شقيقتها ببيع

الملات وادى عودة زوجها تفاجأ بما جرى مع زوجته .. فذهب الى احد مصلاته فقاء اشْدًاء زوجته بطرده من المحلات.. وحين عاد ازوجته امیبت بانهپار عصبي.. ادی الی دخولها لفترة لستشفى القحيص للامراض النفسية وهناك يطل ابنهما الثَّالَّ:، وأرضع والدته النفسي.. مُقد حارل زوجها ان يُخبِرُ املها باحتضان هذا الطفل ولكنهم يرفضون هذا العرض فيتوجه «عوض «لاحد معارف طالباً منه العناية بهذا الطفل..

ويستطرد مصوضه الذي سرد لنا هذه الحكابة والذي وحين التقيناه". فرت دمعاته عدة مرأت رقو بروي تفاصيل ما جرى له ولزوجيته.. ويتنابع: بعد ان تماثك زوجيتي ونجاج والشفاء فوجئت باحد اشقائها يضنط عليها من اجل الطلاق مني.. طالبين منها ان ترمي لي ابنائي وتذهب معهم ولكنها رفضت

اشقاء . . وتوتیف

ظروقه ان يصطعب ابناءه الصخار لزيارة اصدقائه لعل احدهم يهديهم بعض النقرد ويقول معوض، لم اكن اتصور أن تصل مسوم، ويحاول أخفاها لكن تخبرنه

فيه من اجل المال ببيع اسمى علاقة وهي

علاقة الاخوة فيقوم احدهم برفع قضية على

زرجتي وهي قضية شيكات بنون رصيد

حيث قاموا باخذ الترقيع على هذه الشيكات

وهي في حالة الانهيار العصبي وهبن دخات على القاضي امر القاضي بتحويل القضية

ونظراً للظروف العائلية الى محكمة الصلح..

ونتيجة لهذه الاحداث المتلاحقة وتغيب

ونجاءه عن للستشفى الذي تعمل فيه فقد

ويتابع احد معارفه قائلاً: فعلاً ارحموا

ويتابع احد اصدقائه: لقد رصات به

تم فصلها من العمل..

عزيز قرم دل

وتفر دمعة من عرض تختصر كل الامور بأشقاء زوجتي ألى الحد الذي يقومون شجاعته .. ويصرخ: لماذا؟

والشَّاكِي مفمى عليت في العقبة

**经** 

خرج ولم يعد

اعداء المرأة يشولون

مثل الجليزي

مفل يلقاري

في المعنه التالية التي لم يسبق اد طبرقناها طبرف حديدة نادرة ، فالأول ميكاتيكي دراجات هوائية بسكلين والآخربائة عطود. تعالوا لنقبأ معاً وقائح هاتيت المقابلتيت :

# •عبد الناصر الحوراني

دخلت عليد في ساعة الطهيمة وكمان مشيفولا بأصلاح دراجة واخرى قند لم فك عجلها الأمامي وقد الهمهر عند كبير من الأطفال على باب معلد... • مرحيا يا معلم.. - املا يسهلا. • حكن الأجر يسكليت من عندك ربع

به ليش شر الفلط في المرضوع وإذا قليل ربع ساعة بدي نص ساعة . واعبوات شبحكات مكتومة شكلت ثوم من الموسوعي التصويرية لصواري مع معلم السكليتات،

ما أن تمر من أمام هذا المعل حتى تجذيك الرائحة الطيعة والابتسامة التي

يطلقها مركب العطور .. دَلْفَنَّا مِابِ الكُتْنَاكُ

أواقع في مجمع الزرقاء القديم وبارزناه بالتمية.. مرحبا بالريمة الطيبة، ممكن يا اسناذ انعطرني ويحقها.. وقاطعتي محتدا انظفال والله او صبيت جميع العطور على حالك ما بسالك ليش.. انقضال وصرخ في

الشاب الذي يعمل معه وطلب لذا مشروبات غازية، وما تُركف لعظة عن الترحيب بنا ظم

نستطع الا ان تعترف له بهویتتا رکان هذا

مين أنا.. هلاسان هيك راح اعسركك. معن دنا.. هلاسان هيك راح اعسركك. محسوبك صحفي ومطارب مني تمريك القراء على مهنتك الرائمة فـصلاً.. وفي البناية العرفنا عليك..؟

- اسمى مازن يوسف البشايشة وعمري (10) عاما مترزج منذ سنوات

وعندي الحمد لله (١٠) اولاد ومتقاعد من

+ خیطانی بعرجههای بدون آن تعرف

€خالد اللوبائي

– ایش حل عنا .. حل.. ب انا چاپیك من آخر الدئيا وهيك يتعمل - طيب اطلب لك شظة معلولة. • اعطيني لقة على اي بسكليت.

د معلق محسوبك صحفي والبسكليتات رجعتني لأيام الصيبا وصابب اعبيد الأيام القوال! ان: - اهلا وسهلاً شای را لا بارد. + اذا فی عندك اسكیمر مع هاشر..

ماطل.. طبعا عن العمل وغيرتي طوولة في هذا الجال يعني اطول من حضوراتنا! أما بالنسبة للأدوات المستخدمة في مهنتي هذه هي: الرنضات، زراديات وكماشات- مشاتيع شد. + معلش قبل اي شيء تتعرف عليك؟

قىدىش خبىرتك ئى النفخ بلا معنى؟

عد طيب مهر في البناية لازم توخذ دورة نفخ عجلات بعنين بععلم اللف والشد.. - لا إنا اعلمت اللك والشد بدون النفخ.. وطعينتي هوا «.. • شرقي صعريات في مهتتكم؟ – اصعب شيء في هاي المهنة هو تركيب البوكس للمهل. \* في أي منهلة هذاك أدرات. قسما هي الأدرات المنعظمة وغيران كم سنة غيرتك في

حضر الى ربون مع ابنه وطلب منى ان اقوم بامسلاح المسكليت الفاص بابنه طبعا ابنه في السادس ابتدائي وفعلاً قمت باصلاح المجل ولم اشد البوكس مزبوط وبعد ان دفع

- اسمي رائد الشاعر وعمري (٢٠) سطل ماءوراج؛ مقاخ (القلخ). • طيب أنا شــــايف كل اللي عندك لى اجرتى غرج الراد الرحان بدراجته وما ا ركّب على البسكايت هنى قلت الصهل من دراجات فرائية مثل فايك ترفية برد من مكانه رسقط الراد على رقعه فحضير الراك الهَـراء اللَّي قَـهِـهِن. . يعني مـا يُتـــــماملُّ يالنراجات النارية؟ وطلب استرجاح النقود التي دفعها. وهيك اخسرت القاسي والزيون. – لا رالله محسورات خبرته في و طیب رائد لو لم تکن عجلاتی وزي ما أنت شايف مطلتني عن أ راى اخراننا المسريين شر يتتمنى تكون؟



رارير) اصنص، اسبيرتر زيت البروبلين. - انا اصلا خلال خدمتي المكومية \* فهر تركيب العطور شو بعدقن من كنت كهربائي آليات وكذلك احمل (رخصة بـ ١٠٠ تعطيري بامندس مركز وردعته.. ورده والرائمة لم تزل تعبق الكان.

- اعبلاً محسريك فبابعا ابقياً ا واشمارك دائماً في الأعراس والمناسم على السسكليت - المرة الجناي لما اشترف منورتي في جريدة حوادث الساعة صدق غير اعطیك شرط ممترم رمجاناً، وراح اوصاك

العدد ١٤٦ ـ عمان ـ الاردن

HITACHI



اساعده في هذه المهنة ونصحنى ان افتع – طبعاً اهم ما يعند السعر هو نوع هذا المحل والحمد الله مستورة معي... \* باقسهم من كناتمك اتك ما يعيفش لأصنص فهناك منشأ مختلف والنشيأ هو اللي بحدد الأستعبار فيهذاك اصتمر العطور وتصنع ألنسسيسة المسقسولة مز يزي، اسباني، هواندي ولرنسي. \* شر هي الأدوات السعملة في مهنة السبيرتو.. يعنى مش كل الزجاجة بتكون

(١٠) سنوات. • فرسب اختيارك لهاي المهلة؟ - بعد ما خرجت غى التقاعد رتم صرف مكافأة الغدمة لي لم اتخيل نفسي اعمل اجبر عند حدا فكان لمسن حظي ان اخي يعمل في تركيب العطور فساخذت - صدقتي يا استاذ اني ضد جميع – أسترنج طبي، النيدل، الأمسابع

> رئاسة معالى المهندس على النسور رئيس لجلس الادارة قرر تعيين الدكتبور ونس بنداوي نائبا اول ومديرا للتسويق وتعيين ونس مدادحة نائباً للمدير العام للشؤون الغنية ومديرا للمصانع والسيد انور المصري نائباً للمدير العام ومديراً مالياً.

قطعة وزنها (٢٥ر٥١) كنفم، وجندت في بورماً سنة

(١٨٦٠) اشتراها جون بورنغ بمبلغ (٣٠٠) جنيه في

كالتون- المبين، وهي الآن في متحف التباريخ الطبيعي-

F

EN

Same?

C

DI

الهنداوي ومدادحة والمصري نوابا للمدير العام

سعه كبيرة • نظام انشا رالبرورة الحديع الأحزا و احجام متعددة لغاية ٦ أبراب من ٢٤ مـ ٨ مترح كولريساء سم مندان و على دعالب وسهل

aclud

الايتنمال • سعة كبيرة ... تىلادىياشى : شكة سعيدلسيد فيلوف واوولاده عمان رثایع بسمان ۱۹۲۶۸۷

عمان - دوارا لوامليته ۲۷۷۸۷۴ سويه فيميَّات ربعاد روادي إسير والموزعين في المملكة .



قبل سنة (۱۸۲۱) م. الذين الما كانت لدين أو لدى بما زلك تعديد أو حادث ودون عرضها للمسترلين أو الرأي العام بقية البحث عن حل لها، فما عليكم من الكتابة فرادت الساعة، على ناكس ١٠١١١ او الاصال بها نف ١٠٢٠ والجربة في خدمتكم ليلا ونهاراً على منار أبام الأسبوع باستثناء بوم الاثنين. وخوا المساعدة المريدة الإسبوعية الأوسنع انتشاراً في الأردن والوطن القربي . وحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى .

سونورا، المكسيك، واستوات عليها حكومة اسبانيا

قطعة بلغ وزنها (٢٧٥٠) رطل وجدت لمي

ركنه العصافير ركنه العصافير

يحبها الأول الى ان تصادف حبأ اخر.

الثلاثاء ١ تموز ١٩٩٧

الى ماشقة الورود والفناء

تفشين غلك باختك منتهى اتعرفين انه افضل اسم

لدي، خليك ساكنة بلاش أفش غلي قبك عن جد، أبر سمرة ( [)

الشارع بيظل مكشر وزعلان بعدين يا عمري اذا

ابتسامتك في وجه الحيك مندقة انا بقول

ابتسامتك في وجهه حبيبك مئة صدقة ويا بلاش.

اللتن العنزى

تقسسي المش غلى وغليلن ضيك لاتك دائمسا

تقسس اقش غلى في اللي لما بيسمشي في

عنود البادية [H]

تعساء واو لم تكن الحياة مؤلة لما ولدنا ونحن نبكي ورضينا بالهم والهم ما

رضى فينا واطلب من الله أن يبعد الأحزان عنا جميعا وأخيراً لك منى أجمل

تحيةً والسلام وأهديك اغنية على العيساوي موبيدي اغير حالي وارتاح ولا

بدون فنشسة غل بالفتى العنزى اهديك اغنينة مناجدة الرومي كن

صديقي" وارجو ان تقبليني صديقة الله وارجو الرد على نفس الزاوية." انتصار زهرة السرسن

الثلاثى ابو روان

واقول لهم لماذا هذا العب الكبير ألفنان خالد عبد الرحمن فيوجد كثيرين مثل

عبد المجيد عبد الله وخالد الشيخ واهديكم اغنية عبد المجيد عبد الله "رهيب".

نفسى افش غلى في الشلاش أبو روان وفاقد أمل وعاشق زهرة السوسر

نفسي افش غلي بالهوا اللي خرب تسريحة شعري وهوى الفير اللي حيرني [S-K] عا*شق محمد عبد* 

نفسي افش غلي بحواء وخمسوساً التي لا تحفظ العهد وتظل الفتاة وفية

تقسي اقش غلي بأخي حسن واقول له ارحم حالك وكفاك تذمر من الحياة

نقسى افش غلى في عنود البادية [H] واقبول لها ما بايدينا خلقنا

بئت الكلية

نفسي انش غلي في بنت الكلية (صاحبة اللون الخليجي) اللي امنيتي اعرف السمها وعنوانها واعديها اغنية كلمة ولو جبر خاطر والا سلام من يعيد. شاعر الأحران [A]

اللي يطرطوا نفسس افش غلى بالأشمضاص اللي بفرقوا بين الواد والبنت واللي بزعلوا لما الواحدة تيجي اله بنت لأنه هذا أشي منّ الله لأنهم البنات احسن من الأولاد ورغم هيك مرات بكونوا مظلومات بهذه النَّنيا وحتى من أقرب الناس الهم. فـأجرهم عند

رته العصافير

عاشقة اللون الأحمر [5].

رته العصافد

عاشقة ميادة الحناوي[R]

نفسي افش غلي في هذا الزمن لأنه امسيح زمن المال فقط- فسالاي

aclille 30

بصديقتي حنان التي لم وإن أنساها للأبد، لأنها لم

تزرئي منذ فترة طويلة وأنا مشتالة لها جدا جدا

تقسى اقش غلى بالأشتضاص اللي بعملوا

نفسي افش غلي بحبيبتي صباح بكل احترام

إهنتك على هذا الصون الرائع.

اغنية ميأدة (قدرت ازاي)

ماشتة الورد واللناء

بالسحر والحجبة واللي بعمل عمل برجع عليه وهذا

شسرك بالله وشسعف ايمان لأنه كل اشبى من الله

وهو قادر على كل اشي وعلى تياتكم تررقون.

ورقة واقول لها ارحمي قلبي ،

عاشقة الورد والغناء

إسمة الحياة [Life]

عاشق العيرن العسلية

رته العصافير

ولا أعرف مأذا المعلى ١٩١١

معه مأل تحكرمه الناس وتقدره امآ

ماشقة الورد الجوري

نفسي افش على برددة قدعى ان ويأصد اسائى في الصف

عاشقة الرمادنة

الفقير فلا أحد يهتم به،

اهديكم اغنية يا سعد .

رخفنت سرفيحالي

بحد واحون سمحي

نفسى افش غلى يناصر بكل احترام وادب متى نسمع الأغاني الخامسة بك

نفسي افش غلي في صاحبة العيين الفضراء [M-M] واقول لها انت

دايما بتأخذي الأشرطة من عندي وانا بعطيك عن طيبة قلب بس LL طلبت منك

شريط (هاني وميادة) صبرتي تتعززي يا معزوزة الله يرحم أيام زمان وأهديك

نفسى افش غلى في (عاشقة المبتقبل) لأنها تعتقد انه لا يوجد احزان ني هذه الدنيا واقول لها إن المياة كلها احران . راهديها اغنية (ليه) لعماد عبد العليم ،

ماشقة المتقبل

المتر الجروح [M]

. ذات الميون المطراء نفسي افش غلي في ذات العيون الشغيراء التي ترفض ان تعلن عن نفسها واقول لها كتاباتك من اجمل ما ينشر في الجريدة فالي الأمام يا بيان وباعد المام النجاح ان شاء المماركة في المحفة.

فريب وفريبة الدار

الله واقبول لكم امنياتي ان نصبيع اصدقاء مع تمنياتي لكم بالسعادة و المناء في حياتكم العلمية والمعلية وكمان نفسي افش غلي في صديقي عمم العبد اللات [٨] اللي ياضد تقسي اقش علي في الملقبان بغريب وغريبة الدان لأتها ليسا متفقين مع بعضمهما البعض واهديكما اغنية (نوال الزغبي) الأغنية الخليجية دفاتري ووكتب عليها أغاني عمر العبد اللات أذا كنت بتمب عمر العبد اللات اللهجة «غريب الدار». مولاكم البلغاء المصان الأسود

رها ماشقة الميون العطية

نفسي افش غلي وغليلي بالصديقة رطبا مأشقة العيون المسلية واحكيلها .. ليس كل من يرقص فرها يوصف بالسعيد فالطير يرقص من شدة الألم واهديك اغنية عماد عبد الطنيم ليه حفلي معاكي يا دنيا كده. على المالد على حراء للأبد

نفسى افش غلى في خطيبتي اللي عندما اكون بدي احكى في موضوع، بس اشوقها، اتسى هذا الموضوع.

يمحش النساء

يدي اقش غلي في يعض النساء

اللاني يبدأن باللف من بيت لأخر من

الصباح حتى المساء رهن لا يتحدثن

الاعن ضلانة بشيلة وإذانية وضلانة

مبذرة وعصبية وفلانة غيورة ومهملة

وفلانة خبيثة وكالبة وفلانة منافقة

وفتانة ومن في جلساتهن هذه يقلن

لبعض انت يا ام فلان كريمة وانت

طيبة وخقيفة الظل ومريحة وينسين

أتهن بهيملن اطفيالهن وازواجيهن

مأشق الجمال

نفسمی افش غلی فی عباشق

المحال الذي طلع على الشباشة

جديد وبالتحديد الذي فش غله في

صالح واقولُ ليسِ من اللغروض على

الشبيقون أن يرسل على اسم

ستعار ليس له

*ذات العيون الخضرا* •

أعاض المسال أين

رېيوتېن.

نفس اقش فلي في انسسانة منفسرورة واحب أن السول لهنا انت تستطيعين ان تشتري اي شيء وكل شيء الا شيئا واحد هو لعظة صدق داخُّل اعساق الله هذه لا تباع ولا تشتري انها هية من القالق.

عاشل البسمة لى عبون الناس ...[R] معبد وتاهر الدموع

نفسي افش غلی بـ محمد بنون سبب راهديه اغنية خالد عبد الرحمن (الله النسيان). وكمأن نقسى الش على بـ قاهر الدموع (البحرين) واقول له تمرف ليش أزعل عليك اعشبنك

جريح الزمن [Y] ماثقة صاهب الظلّ الطويل نفسى افش غلى بعاشقة صباحب لظل الطويل واقول لكي: محبوبتي يا بنت لبسه يواثى ريم ابدويه مسنأ مستثنت دربى

ما صيفت خنيتها ناعماتر زينة طبيعي ما تارث بالأجباس وعبونها تشبه عيون الهاتي ولا حسومت تعسرهن بمأله على

عافق السعراء

ركه العصافي رته العصافي

plac dile sang اياد ويزن وماجدة معبد اسباعيل اهيد هشام ولاء النجار معهد هانس عتوم اسراء جاتم سارة النجار

عزيزنا القاريء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او حادثة تردون عرضها للسنولين أو للرأي العاربغية البحث عن حل لها. نما عليكم سوي الكتابة غوادث الساعة، على ناكس ٢٠١٩١ او الاتصال بهاتف ٢٠٤٠ والجريمة في خدمتكم لبلا ونهاراً على مبار أيام الأسبوع باستثناء بوم الالتين. التصلوا الآن وطواقمنا الميدائية جاهزة للاتطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا البنا برسائلكم مع ملاحظة أن النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

ارحم قلبا عاش مياته بحيك.. ارحم عينا تناثرت الدموع فيضا بسبيك..

الشرائب العاب كيا بن ٢٠ كالوب الول ١٩٩١ و ١٩٠

فروة أنشق من النقلة الزومند القاسب

در مداد در مونه وموسط که در بر مرسط که موده کرد و گرم در کار در خام مونه و برگان که فرد و کار در کار در خام مونه و برگان که فرد و کار محله کار و حقیه که ملیدی بارستان کار در در مونه که در در در در مونه که در در مونه در در داد که در در مونه که در در مونه

اعدوج للمطوري

يُرُ السابس -

, أثر قبل النبلو ي مجاور لعبار إن مجاور لعبار إن لجائر عال لا إنهام بالحد الى جمال و بالدر أنر الممار [ 7] ، و كاميرة

ميدو ومقوق فستعين

بيبرع فيجينه وخوز فيب

-n 30421 -11 21-30

TRACE TRACE

كم هو البعد صعيب وكم هي الفرحة بعيدة اتمنى أن أقول كلُّما هي داخلي.. وأهديك اغنية «نفس المكان» لعمرو نياب.

حي سيق ماوات الرحيل من قلبي رما رحلت.. سلبت النوم من عيني وما رحلت.. فصلت روحك عن جسدي وما رحلت.. سرقت الاحلام من فكري رما رحلت.. عاش حيك في قلبي كاغنية تتأجيني.. تهتف باسم احبابي يجري في شراييني.. فيا املا معلارا بكل ذاكرتي.. أن اخرن العبد.. وأن أنفن اللكريات..

لا والف لا.. فلست انا من تبحثين عنه في دفاتر الايام.. وأست أنا فتاك الذي ترينه في الاحلام.. وأست أنا الذي أنت عنه دائمة الكلام وأست أنا من تجلسين معه في الظلام وأست أنا فتى أحلامك الذي لا ينام أذا أبحثي لعلك تجدين من ذاك علی شاهر برکات الى كل من لا اروق له في هذه الزارية لماذا المتاب وخاصة دشاطئ الامان F ووطك الانتقام، وتحياتي الى كل محبيني

أنت ربيع القلب منهو هذا قيك يوسف جريح القلب منه حذرنا..

ومنهم الصياد أكراهدي الجميع اغتية خالد عبدالرحمن مرحوم.

الى ذات الميون الفطراء من انت؟؟.. وما انت!ً!

الی تداء

الی ۸.۸

لم تستطع الناس تحطيم كياني.. لكن رب العزة من فوق بلاني الدهر جاء يغذق لهب نار .. حرك القلب وهز الفكر الدنيا ما تقرق بين ذكور وانات. الفرق يوم حمل لنعاشي الفكر حار وأحتار وكثرة الدراء.. المين تقدح لهب نار اهلك أنا وزاد الهلاك مكثر يلاكي.. بنت حواء مدري أنا اليوم عن هواك عاشق العيون السود

سان الزباج والنسام الموحد للسنسي

السطستين في ٢١ كانون الإول ١٩٩٦ و ١٩٩٥

المن عمدي النبيك يا زهرة الربيع الوردية.. يا صديقة العمر الابدية.. لك تأتي وصبي النبيك يا زهرة الربيع الوردية.. يا صديقة العمر الابدية.. الذكريات الابدية.. والورد حواك هدية رمزية.. لك حبي وعمري.. لتبقى الذكريات الابدية.. وانذكرك مع اغاريد الطيور وسابقى انادي.. انادي.. حنان.. اهديك اغتية كمال حمدي «يا ناشد مني» وبدخن طان المحفن ا انت يا من لا تكري، لا اريد ان اطلق المنان اقلبي وانساق مع خيالي اريد ان الحب شخصا وإخاص في الهوى ولا يكرن جزاء حبي الجحود وعافية أخلاسي الهوان.. هل استطيع ان اجد شخصا احبه.. وان وجنته هل سنطيع ان اجد شخصا احبه.. وان وجنته هل سنطيع.. وان احبيته.. هل سيميني بصدق وأخلاص هذا هو سؤالي الوهيد.

196ء ميتر (يسې

1 - 10

19 total simple gast in a low simple from a

-0 A4g - 1 3/4m

المعراب العابة المؤخذة كما

ني ٢٠ كابور الاول ١٩٩٠ ۾ ١٩٩٠

بالحدائج البينة لعبية

المدا أمر أميان الأمير التراجية المراجية المادية المدارة التراجية المدارية المدار المدارة التراجية المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة ومدارة التراجية

سالمست

التيكة إسليق المتلهم التيان التيان التي المية المسمد السميا المدادات التيان الميان التعادل الميان التعادل الميان التعادل الميان التعادل التيان

ملخ عسيس بأد كالأحدي المكافر استو المكافر استو المكافر استو المكافر الادار استا

1941 ميند ليني

-

وداه ميترلسي

The second

el graphy

Amprophes of the control of the cont

100, 10 100, 10 100, 10 100, 10 100, 10

المجادرة المحيود. المجادرة المحد المحادرة المحد القر المجادرة المحد المحيادة المجادرة

الله الراب الرابط المساحة الدوا الدور الد

مل منصر منية لديو مكار أحمال باج ليندند ليمنية ماك لياج عموا فر باد امنية

# وجهان نظر الميارات السياهية

أسم جميل فعلا وشكل أجمل ومغر للشباب الطموحين والمراهقين والتي خطفت ولأ تزال تخطف شباب في اعمار الورد، ونحن لا تفسيرق هل السبب بالسائق ام بالسيارة تقسمها لاته لا يمكن لكل هؤلا. الذين وقعت معهم العوادث لا يجيدون تيادة السيارات كذلك لا يمكن ان نسلم اي سـيــارة لى أي شخص الا رس يحمل رخمية، فائن كيف استحق هذه الرخصة وسا نزال نفكر في السبب وراء هذا الموت لسريع الذي تسمع به كل يوم وشناهد الصرادث الشيعقة بالمديرا المدي أن يكون هذاك حَلَ الغَرُ الْقَاتِلِ. زهرة الحليج

IN CAR

E.

هو كل من يصل الى مراتب الشرف بجده واجتهاده وكرم

والعصامي نسبة الى عصام بن شهير المرمي ساجب النعمان بن الندر الذي اعتمد على نفسه من رفع قسره وباكتسابه غير متكل على قومه ولا على مفاخرهم.

وزينا الناريد. الله كانت لديك او لدى معارفك تعنية او تعبة أو حادثة تردون عرضها للمستراين أو للرأي العام يغية البحث عن حل لها، لما عليكم سبي الكتابة غوادت السبوعية الأوب الإسال بهاتك ١٠٩١ و الإتصال بهاتك ١٠٩٠ و الجوينة في عديم المستوعية الأوب الأردن والوطن المربي. و بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى و الوطن المربي. و بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى و الوطن المربي. و بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى و الوطن المربي. و بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى و الوطن المربي و المستبرة المربي و المربي و المربي و المربي و المربي و المربية المربية كبرى و المربية كبرى و المربية المربية كبرى و المربية كبرى و المربية المربية و المربية و

دسلسلم تستطير...وي

A STATE Y TO SELECT المظامي

هو الذي يعتمد على عظام اجداده اي عظام الموتى، كناية عن ان يفتخر الانسان بأماله واجداده الذين ماتوا دون ان يكون له هو جد واجتهاد في طلب المعالي.

TRANS WORD

17

(Carry

Capal

Mange.

**计算数据录音** 

غيث لتاجير السيارات الساحية عمان - مرح الحمام- منني البلدية القديم هن ب ١٠٠٠ عمان بلغون ٢١٦١١٤ ٢١٦١١ واكم : ١١١١٤ على عدل / . ١١١٠/١١٠ الشوبة الجدوسة ت/ ١٢١١١١ - ع. عدري/ ٢١٧ - ١٧١٠. الحجر من الصلة الغربية/ ١٢٨٩٦- ع

خطوط الطيران العالهية

الطيران الإيطالي ( اليطاليا ) نطير بك الي شمس ايطاليا £ مرات Mitalia اسبوعياً من عمان الى روما للمجز والاستفسار جبل الحسين/ عمارة كريم سبتر بلقون ٢٠٦٠٢٠ - ٢٦٠٢٢٢

فنادق مصنفه

لجميع أفراد العائلة البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات

هل تعلم بان اكيثر من «٢٠٠٠ در ٢٥٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكُّوننا قد حللنا في المرتبة الثانيةِ

بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأى العام والتيّ اقيمت حديثاً

مَّن قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجَّامِعةُ الاردُّنية وكذلك في

<u> جامعة البنات الاهلية</u>، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية سميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك

من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبِّلة سنملُّوها لك

باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية

وعالمة ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وينوك

وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى

تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين

الطازجة ومعبعو - أسطرع دعمة الله: ١٩٣٨ ٨٢

فاردا فعارف حتيت ويختا

[TATCO] مشكياح مستوبي دائم استوان وتبعيم كاولس ولعنت القصلة والتسويعان بالكسيونر تبعيل النبرة [FFEL ING] وا لا حول العين العب القباعد ببطسة توكيب المشعور وعاليه - مساح انتجب البسع مواكس عاراتة الشعر عابات أوم اراتة الشعر عياباً و ا

المهار التقامع مقابل الشبويية وأوالي لبنان أأحمرن حاورية (١٩١١ (١٩٦٠))

वर्विवी

النقبل باقل من الامتياز

للاستفشار : هاتف ۸۲٤٦٢١

179 - TYTO9

شركات تأجير السيارات

تایفاکس ۱۹۲۸-۱ - ۲۲۷۲۸ -خاری: ۲۲۲، ۲۲۳ تمتعوا بخدمتنا على جسر اللك حسين ت ١٠٧١١٥٠.

ريجنت لتاجير السيارات السيادية . Ront A Car REGENT خدمة هواتف متنقلة Rent Acar حدائق الملك عبد الله 695747

شارح الجامعة- مقابل رزارة الزراعة - همارة نهسان/ سيارات طابقة 40 - ١٥ واسعار تشجيعية ليدا من ١٥ دينار - ت: ( ١٧٦٠ - ٧) خاري: ١٩٨٣ - ٧٩ / ٢٩٧٢ - ٧٩ -

العدرايا لتأهير السنارات الدياشة

العتبة : تلناكس : ٢١٦٢٦٥ الشميساتي-حداثق الملك عبد الله خلوي (۲٤ ساعة) TALYYY : 3 -Y4/1111 20 غاکس ۱۸٤۹۷۳

شيري لتاجير السيارات السياحية داخل حدائق الملك عبد الله

MOBILE 079-34597 TELEFAX 703859

عبر العالم للاجير السيارات ، الينة مقابل شرخة النداء الألى كا C: 0.737A - 7Y77ÎA الاعلان ممام خاص لمامل هذا الاعلان

العربة للأجيز السيارات CARRIAGE RENT A CAR

تلقون ۱۸۰ ۱۹۵ فاکس: ۲۸۲۵۲۵ 

اكيدة.

Pizza Hui.

والحرالم الماكولا والو

er and the state of the state o الشميساني ت ۲۰۱۷۲۱/۷۰۰۷٤۸ چپل الحسين: ۱۹۶۰ ش. الدينة المنورة ۲۹/۲۰۹۱۹

فخلات ازياء

مواد نجمیل

executable to be making the year

الركيل العام في الاردن: لوتس للخنمات الصناعية والركالات التجارية، شارح

آلِمَارِدِتْرْ، تَلْقُرِن رَفّاكس (١٢٠٥)

مراكر

مركز كوبرا للياقة البدنية

يه مُجِمع رياضي متكامل بركة سيامة جاكوري. قامة أجهزة بناء أجسام. بخار ـ حمام تركي.

تيه بوكسينغ . دورات خاصة لاري ألونن الزائد ارتات خاصة السيدات وخاصة للرجال . ت ٧٠١٧٦١

خدفات طبية ومستشفيات

مطاءم الوجبات السريعة

فوقر الهالدي الفلس المستشفي الخالدي

مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة.

ت: ۱۱۲۸۱ ـ ناکس: ۱۱۲۸۱

لمُتَعَ لِمُثَالَ النَّهِي وَأَلَّا لِيَعَزَا فَي وَاحَةً مَنْزَلَكَ طَدْمَاتَ الْقَرْضِيْلُ الْمِثَالَيَةَ لَدَى فَرُوعٍ:

اقل الثاني لمشاكل البشرة المالية ٢٧ كريم في كريم واحد الكريم الذي تصلف السبنات في امريكا ب والكريم المعززة من الشاج شركة كاثي والأس الاسريكية العالمية:

تم نظریر کسسریم KD| [2] لیسساعید علی حل

[2] ليستساعبد على حل المديد من مشاكل البشرا

- التجاعيد والتغيرات الصاحة للشيخرفة

ومنها: - آثار حب الشهاب الد

البسة جاهزة ولادي. . يناتي أطقال - جهازات عرائس بجميع فروعها

\* جيل الحسين ت ٦٦٦٣٦ \* الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ \* الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٨٥

– كريم أساس - النمكي والكاتب واليلع الناكثة - النمكات والتخشفات الناء الخسل ب. - الدرمالات والتخشفات الناء الخسل ب.

- ابار العشيات الجراءة - يجمل البشرة مكتزة رئيءة - ترمم الاسجة الناللة - مرقب للجلد - الآثار الناقيسية عر

اجزاء الجسم - كريم [KD 12] حاصل على تسهيادة - 2 كاند 1 مة «الأدرية ومستنجحضوا»

التجميل الأمريكية [FD &C - FP & L]

- الإيار التاجيسية هرا المغرى وجدري الماء - بزيد مرونة المحلا - بان البشيرة من أشعا الشعب

– يسقعمل أيميع الاعمار وأثناء الليل والنهار وأسميع

الی ناد ی و الله الشكرك من اعماق تلبي على كل ما تكتب لي.. من كلمات جميلة واطيقة.. واعترف كله الله الله الله واطيقة.. واعترف كل الله الله والله مرة في حياتي عن كتابة اي رد الله.. واعترف النبي معجبة باصرارك وعرضك على الكتابة الي.. دون مثل واخيرا تقرير مدلكي المعابلت أس وملقمي بذك الالمآد أنادخار والاستقبار

عبان - المِلكة الاردنية المانعية

أبسان الارباح والمسائر

Cole and Company

A PARTIE AND ADDRESS

PARLEY CARRA

TRUE COLOR

2 . 50.

- /--- /---

1,000,000

100

---

9.6, 10

سي المستقدين عن ٢٠ شامون ١٥٥ (١٩٠ مرابع المستقدين المستدراة، وحد المعروب

بر در دره لمرات کیا در ایال لیب لمرات کیب

در حيدي فيهاب وليبيه

معلون دوراء بموسية

هاي کارڪ و کمير پ

، ودوروع سنده در و می

سنس بردوب الروميا

العدد ١٤٦ ـ عمان ـ الاردن

صالة اللؤلؤه للابراد لاع العلي \_ خلف مطلعم ريم البوادي

طراف اصابعك !!!

كاقية درلابييه

لمتحة محتما

المذاق الخاص

للآيس كريم ، الوجبا

华

بحثوي اللدق على المرافق الثالبة ٨٨ عرفة وجماع معدة ومجهورة باهدث الاسهورة - هجار تلفزيون وقدرات عصائفة - مركز الهافة الهديية - ساوتا - جاكوري - همام تركي. مسبح داخلي روسيج حارجي - قاعات الاصتفالات والمؤشرات - حدمة رجال الاعمال - طريق الجامعة الارمنية - سقابل مستشفى الجامعات اللورين/ ٤ - (٨٣٩٤٨/ قاكس ١٩٩١هـ ١٩٧١ - ص. ب ٢٧٧١ عمان ١٩٩١٠ الارون

ميل سايد لتاجير السيارات [Filfi side Rent a car] قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفرن/ ١٤٨٤/٤/ / تلفون خلوي ٢٩٣٩٣٠٢. L. Fra

The Calle

Cafe De La Paix

كما عودكم مطعم أوركيدا بتقديم اليوفيهات

المبزة تستمتعوا مأحمل الاوقات العابلية بومها

في تراس الدايا على انفاح الموسيقي الهادئة والاراجيل العجمية - ت ١٠٤٤٤ - ١

وللمغير عنوان هِپل عمان ما ہین الدوار الثاني والتالت last..

الخفيفة ، الشروبات والإراجيل العربية. (C) n اسدق کراوں ۱۰\*\*

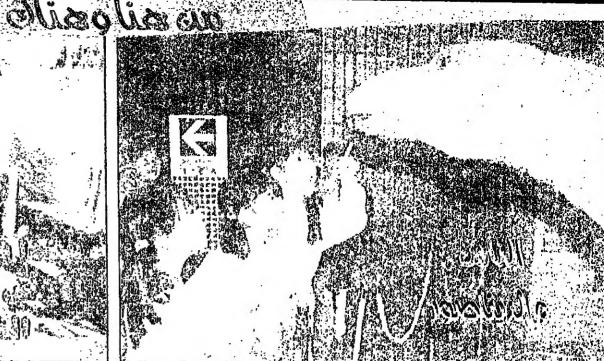
Volla. CROWN HOTCE ليس أجمل من أن تطلىء لفلي

الصيف المار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية

111/1

، الجاردنز. ٢/١١٦٦٦ الشميساني ١٦٨١٦٠/-٦٩٩٢ – عبون: ١٩٢٨/٢٩٠٧ د١٨٥٠ CALLACTURE OF THE STREET

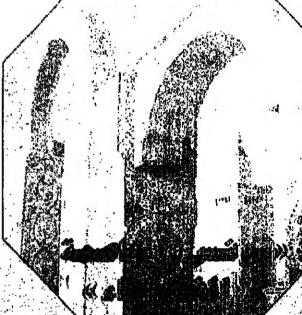
图》



يشهد العالم مؤخرا اقبالا هائلا على أي شيء يتعلق بالديناصورات وبقاياها وبيضها، وحتى الألعاب التي يتم تجسيمها على شاكلتها وها هم اطفال «أليابان» في احد المتاحف في مدينة «فوكوي» يتفحصون رأس لعبة فما هو السريا ترى في هذا الاهتمام العالى المركز؟؟

ولا غرابة ان تركز الصحافة الغربية على هكذا طرفة في سبيل اظهار هذا النظام المعادي للغرب بابشع ما تكون عليه الحال.. وهكذا يوظف الغرب صحافته لتحقيق مصاّلحه





. هذا الطران المعماري الهميل والزين بالتقوش والنسيفساء بوجد مدينة تراس الماصمة القديمة والحديثة ألتي تزمو بهذه المناظر الملابة

## اطول عمود للمياه

اعلى عمود الماء سجل خلال اعصبار في ١٦ ايار ١٨٩٨م، "ان قبرب دنيو ساوت ويلزه استرالياً، اذ قيس بالزواة (اداة تعملها مساحو الراضي) فبلغ (١٥٢٨)م وكان قطره

AND THE PROPERTY OF THE PROPER

حين واصل سحر الرجاج ارتداء م نجم فاهو اغليم من عه المرخم المشويح لنعميها كم

هناك صعوبات تعترض تسجيل كثافة المطر الذي ينهمر على أأ فترات قصيرة، ولكن اقصى كمية قيست بلغت (٢٨.١)ملم في

THE RESERVE THE PROPERTY OF TH





ولعت في «سيراليون» يعنم الإنقلاب الأشير هناك وهاهم جنود المارينز وسناعدون في ترحيل المائلات والإطفال من الماضعة «فريتاوي» وعلى وجه

- ميره أجن في وقنها -

فَيْ السِّياءُ كُثيرَةً وَيُنْتِهَا الفقر وماليس اليالة والسيل الكنه بدون سقف هناكه

دقيقة واحدة وذلك في «باريس» جريرة غواد بلوب، في ٢٦ تشرين

الثاني -١٩٧٠م.



د*جولینیت» تفصل* التسحرر من اغسلال وهوليوود ۽ واقلامها

ادوارها وتستنذ في ذلك إلى عاملين هامين هما قوة النص "السيشاريو» والقصة وصمق المؤثر الصاطئى الكامن في ذات الشـخـــيـة المرأد لعبها ، وديما لهـذا السبب فـقط فكنت وهي لعبها ، وربح لهذا السبب لنطط علمات لومي الغربية الى حد ما عن اجوا - هوليوود أن تفوز بجائزة الاكاديمية السينمائية عن دورها المرضة العاشقة في ضيام "The English Patient" ذلك الفسيلم الذي حسصسد كل الجسوائز في الاوسكار ، وما تلاء من مهرجانات سينمائية في وكان، ووللان . . هلًّا منا صرحت به المسئلة التاعبة الى الصحفية الشهررة وغلوريا ساتا » وتشر في صحيفة واليسنا جيرو» اليومية الإيطالية في الاسبوع الماضي. ويجوليت، هذه تمنع الذي يشاهدها عن

حَبِّضَةَ مَعُ السِّتَوِي التَّجَارِي الهَابِط لِعَالَم الاستعراضات والأعضال السينمالية في الحسناء المتهنكة في «داميج»

المؤمنين عبدالمك وامر له بصلة.

ا المحقوق المحمدي المحروق الم

عباد بن اسلم البكري، فقال له عباد: ايها الامير، انشدك الله لا

تقتلني، فوالله أني لاعول أربعا وعشرين أمرأة مالهن كاسب غيري،

فرق لهن واستحضرهن، وإذا واحدة منهن كالبدر، فقال لها

الحجاج: ما انت منه؟ قالت: ابنته، فاسمع يا حجاج مني ما اقول، فأنشدته ابياتا من الشعر جعلته يبكي ويرق له، واستوهبه من أمير

الادوار النطرفة على الشاشة؟ فنجيب بينوش ويعسراك ما ولا استطيع انكار ذلك، فقد السيتاريو واستنتجان اله في تحسم المسارك والنسف جيرات والمطاردات مررث بارقات صعبة، ولكني اعتبر لكتيب قال يكان بور البطلة الاراج فيسمى مستطرطة الانتي تمكنت من القبول بالدور ورفضت فسهي الضرنسسيسة المثقفة والانبقة التي لم

محنةء المرضة المعمة

ً ذات النظرة السيردارية · في

المتهنك خلقيا في فيلم «ذي

الاصعب) «أمرأة نصف عمياء ومتشردة» في فيلم «عشاق بونت نويف» وهي متعددة الوجوة ذي الثلاث سنوات، وان تمارس القراءة والمياة والشيخ صبيات والمرأة الرائعية في بلو العادية، فحياتها الشخصية الغاصة أهم من BLUE وهي كذلك البطلة الدرامية في وذي اي عمل (...) هو سار ان ذأ رووف» والصبية

مجولييت · بقسوة متهمة أباها بالعمل في الافلام الدعائية لاحد المستحضرات النجميلية فتقرل «جولييت» بان الدعابة التجارية المصبودة منحتها الفرصة والمال الكافي لكي تضتار الوارها السيتمانية بعناية وحرص وجنبتها الماجة والابتذال بقبول ادوار هابطة

العدد ١٤٦ . عمان . الأردن

وعن الجنوانب الانسنانينة في حبيناة وعن العضوة النشيطة في جمعية للرعاية بالاطفال والبتامي تؤكد مجوليبت أنهم (مي راعضناء الجمعية) بحاولون مساعدة الينام الكمبوديين، لكنها لا تحبدُ الحديث في هذا الموضوع لانه جزء من حياتها الخَّاصة، فكل انسان مطالب بعمل ايجابي لتحسين صورة هذا العالم الذي تعيش أبيه، والا تصبع الوآت في المسراح من «بروجنا العاجية» عن مقاسد



- بدأت مشواري الفني مثل العديد من الوجوم الجديدة، وان كنت بدأت في الاعلانات كبداية ووسيلة للانتشار الكنس لن اتصادي في سمك هذا الطريق، وإنا مدادخل عالم الذن من خلال الطرق الشرعية.

\_ انا التحقت بمعيد القبون و المسرحية وسلمذت على يد الدكتورة سسيرة محسن وتضرجت لأشق طريقي رسميا في مسترجية «دستور أيا استبادنا وجابت الصدفة لاكون نجمة سم احدد بدبر

ــ في مسرحية (عطوة ابو عطوة) أ اعتذرت بطلة المسرحية لاكون انا البديلة لاشق الطريق من اوسم ابرابه ولتكن هذه التحربة الاولى الني جعلت منى فنانة مسسرحمية نطرق ناب المشاهد مباشرة. وحدث هذا مع دستوريا استبادنا ، وكنت فعلا البطل المنقذ

ـ بعد التخرج من المعهد بثلاث

ـ في السينما قدمت فيلم (عتبة الستات) ثم فيلم - الناجون من النار -ثم فيلم ، حراس الوادي - امام فاروق

ــ رغم انني قمت بيطولة مطلقة في ةُ التَّلفزيون والسينما الا انني ما زلت في

\_ انا سعيدة بالحديث معكم وتحية ا للاردن وجمهور الاردن.

## الأجتمل النسلم

سنل أعرابي في النساء، وكان ذا تجربة وعلم بهن، فقال: اقضيل النسباء اطولهن أذا قامت وأعظمهن أذا قعدت وأصدقهن اذا قالت التي اذا غضبت حلمت، واذا ضحكت تبسمت، وأذا صنعت شيئًا جودت، التي تطيع زوجها وتلزم بيتها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها، الودودة الولود وكل امرها محمود



حينما يغنى ، يغني بصدق. وحينما يتكلم يتكلم بصدق. فتان من طراز رفيع يتنبأ له النقاد والجمهور بالوصول الى مصال كبار فهوم العالم العربي خلال زمن قصير تسبيا.. كما أنه انسان

يصعب الا يحتل للب كل من يعرف... يصف نفسه فيقول وإنا بسيط كثير.. وبس، و. وعن حسيساته يقسول النهسا

ملخبطة ومنواعبينته بايزة. . والقن

يحتلها كاملة يحيث لم ييق متسع

الدائنان القلسفيتي الضاب ماهر الخلبي .. المضمغ باربج حيقا والمحمل يتكهة دوالي الكرمل، جاء الى عمان يحيى حللة خيرية ساهرة هني الأراسي فني الاردن والنشي ينظمها مكتب جائزة مسمد راني العبيد قت شعمار دعم الشبياب الادريد، الحريد عدم الشبياب

الاردني يوم الحسيس القادم الموافق

وخلال زيارته القصيرة كان لحوادث

الساعة معه هذا اللقاء الذي خصها قيه بجلسة اعتراضات تنشر لأول مرة عن ماهر

ــ ابحث حاليا عن اغنية جديدة لتصور فيديو

كليب، تقوافر فيها نفس مطومات النجومي

والجماهيرية التي توافرت في «زوجوها»، وليس بالضرورة ان تكون تابعة لنفس النمط كما انني في

مرحلة الاعداد الأبومي القادم لان عملية الاختيار والتجهيز تستفرق فترة طوبلة. ايضا ساهيي

ـ انا فرح بلقاء الجمهور الاردني ومشتاق له، وفي نفس الوقت «ميت خوف» افكر كشيـرا في

الحفل، وهذا لا ينم عن خوف من الحفل نفسد

حقلة في المدرج الروماني يوم ٧/٢.

بقدر ما يتم عن المحبة.. ولكني متفائل.

لجرائبه الشخصية. .

وتصرفات وهذا هو رأسماله الذي لا يبلي.

انتي ومعلت بسرعة أو

بسبهولة فنقد بدأت

قصة حب حب الناروف... والكن آه دن الكروف... وسيلة لا اكثر لان الانسان معاملة واخلاق

الفاس، واغنيةُ «الطبيِّ في الْزَمن ده ّ انسَّانية... التنويع مهم جدا وسنواصلة أن شاء الله. ما جمد شما ويرك لاغنوشي مزوج وفاء وممما لم انجع بقمل المظ. . بل تمذبت وتعب، النجساح لا يأتي من فراغ، وبالنسبة في لا أعتبر

الغناء في سن الرابعة عشرة و بريادا عن الاغتية المسلسنة؛ ــ لا احب السياسة، ولا أرغب في فهمها! اي منذ تسع سنوات.. ولد تعذبت كثيرا في مشواري اله على معقد عند حسوم الشوابان الدي عداد السا 🀔 وسهرت وتعرمرت وما زال الروبان والذي استار نراس متدومة لم النصواق بدون غرور كنت اتوقع النجاح الانني كنت اعرف انني اقدم شيئا جيدا، اما نسبة هذا النجاح وهل هو اقل ام اكثر فهذا شيء لا يمكن التكهن به وامل ان اسوق اليومي في الغليج قريبا. المسوار طويلا.. فنجاح ر و اللثان يقتضي منه المزيد من المتابعة والشابرة والا هبط في أول عَظلة. ولكن اســـتطيع ان بالماذا الاغطى القامينة والتطانسيان اقسول العظ خسدمني أأى

ـ وروجوها ، كانت موال خليجي اعاد اللحن شيء واحد هو انني وجدت سمير بغدادي تلحينها وتوزيعها.. فنجحت لاسباب الناس الذين يقسفسون الى كثيرة، أما عن التراث فهو أصالتنا بكل بساطتها جانبي بامانة ولا يصاواون ومستقبها ولا احد يذكر

محججة. أما بالسب

لســـوَالكم عن المرأة فـــهي

الجمل كي ووا الرابية

۔ لیس مناك انسسان

بعيش بلاحب،، وقد قلت

- يصمت قليلاً ثمَّ يجيبُ.. بسيط

: الراد دي حمايا. ـ بعد اغتينة زوجوها اطلقت على اشباعات كثيرة - اجد نفسي كثيرا في الطبيعة، احب شمات الهوا، واحب الطلعة مع الاصحاب. احب احتساء وحاكوا الصمنا مختلفة حسولي.. منها انني احب الهراء واحب المستعدم مع المستون البرا المستون البري على نار الاغتمال الوجه شواء اللحم.. كل الاشياء البسيطة الطبيعية اجد نفسي فيها فانا عادي جدا في حياتي رحتى في طريقة الفتاة التي ظهرت معي في الاغتية ومنها انتي احبيد فتاة من بلد معين ورفضتني ومنها انني تزوجت فعلاً.. وكل هذه الأشباعيات غيير

- لا أخاف من شيء. غير الله!

- اكبره الكثاب المضادع الذي له وجهان واكره الغرور والفساد والنميمة والأستغلال. كما اننى اكره اللرخية «يضبحك». واما عن الحب فاحب امي، واحب ان يكون اللب نظيفا، فهذا يعني الكثير كما انتي احب الاطفال والبراءة. المدارية الأفياء الملطاني دول ور

والقبان ليسائد بأدرو Submit,

بعد اعتذار محمود حميدة عن الشاركة في مسرمية

عملوك الشوارع، عبرض الخرج السرحي متير مواد على الطرية سعيرة سعيد، الشاركة فيها ، الا أنه وعسيما المادت

به مصادر مقربة من سميرة فان سميرة مترددة في قبول العرض لانها تخشى الولوف أشام خشية المسرح وتفصل ان تكون أول تجربة ابنا في عالم التمثيل في السينما.

رشحت المفرجة انعام محمد على، عبلة كأمل لتمثيل هذا النور وقد

هذا الترشيع. وسيجري بدء التصوير اعتبارا من شهر تموز المقبل. ويهذا تكون دعبلة كاملء المرشمة الرابعة للقيام بهذا الدور بعد

إنما الى علمنا أن تطاع الانتاج لمن التلازيين المصري لد وافق على

ل من تبيلة عبيد ونجلاء فتمي والهام شاهين.

يسيس بد سب، وسعر مرة مما في غصن يا ناس الا وهزه الهوا .. وما في قلب الا بنار العب اكترى... وقد حدث انني عشت قصة حب عنيفة في الماضي، ولكن أه من الظروف. رغم ذلك نجحت بتشوق في جميع السنوات وهصلت في التوجيهي على معدلٌ عال جدا يؤهلني لدخول الجامعة ولكنني كلت قد قررت احتراف ، ما ذي دوارساس أيّا، الدالدان: - تفهمني وتكون جميلة باخلاقها وشخصيتها وان تكون ربة منزل وليست عاملة لانها اقدر على فهمي واستيعابي، خاصة وان ظروف حياتي

اشياء كثيرة وكان وانتي كله للغن.

بايزةا

هناك نظام ..مـواعـيـدي دائمــ

دروسي، هـرمت من البــــــر ومن

 $(1) \leq_{2n} 3|_{\mathcal{H}_{2n}} J$ 

فهوى والرقص الشرقي

نجوى الواد دعوة

من مسعمد تعليم

الرقص الشمرقي

في مسدينة دليله

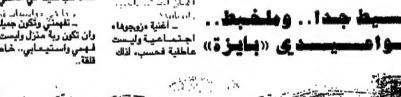
الرقس الشسرقي

مناك، وقيد وقع

اختيار المعهد حسيما

افاد لكونها واحدة من

لآرسية لتطيم





dig Bris الانبياء الواردة من

الكبير فريد شوقي على عاطف عوض ابن الفنار

مميز ة شعيد والتمث

الفنانة رانية ابنة النجم

المطرب الكبير كاطم الساهر

يقوم المطرب الكبير كاظم الساهر بتصنوير وفيديو كليب، اغلية مما حبيبي، في الريف الانجليزي، والتنجها له محطة داميي سي، الفضائية.. وبعد الافتهاء من التصرير سيعود أبيروت والقامرة ثم الى للدن لاحياء عفل غنائي على مسرح دالبرت هول،

افوى مسرة للجز أيات

أن سُمِحِكُم الدِراتِهُ المُوجِرِدِ فِي مِحْتِيرِ فَرَجِي لِتَسْرِيعِ الْمِرْثِيَاتِ فِي والولايات المتخدة، (٢)كم، وقد لمكن التوصيل في ٥/١٥/١٥ • • و) مليبار قوات الكترفين ويقوم الكنمل الآن، على بلوغ خدمت













## اكثر الاماكن شدوءا

التلفون في موري مل نيرجرسي الولايات المتحدة، ريما كانت اكثر اماكن العالم

Professional National Profession In Com-

# المطرية اللبنانية «سمونا هنو» في حديث خاصه بـ «حوادث الساعة»

حرادث الساعة ـ خاص

المطربة اللينائية الشبابة والتي تعستم يجسال عربي حقيقي وقتلك صورتا ساحرا يشلك للاستماع اليه والاستمتاع به. وسعوتا صوء هوآمه مطربتنا الشآبة الجعيلة هلا الاسم كشيراً ما يتوقف من يسمعه للعظات ملكرا بما يعنيه هذا الاسم فصاحبته مطربة تمتلك الميرة والموهبة الكافيتين لاختيار اغتياتها عا يتوافق

مع حنجرتها ومساحة صوتها الغيروذي. وسيمولا ضوء مطرية احترات قن الفناء مجندا ولكنها ليست جنينة في مجال فن الفناء والطرب فقد بدأت مشوارها الفني منذ اكثر من عشر سنوات لاربياً حيث كالَّت تغني مع مجموعةٌ من اصحاب الاصرات الجسميلة، واضلت قبل بضع منوات التوجه الى الفينا - المناسرد بعسد ان البعث الهسا أخل لللك. . وقد اصدرت حتى الآن شريطين من الاغانى الخاصة

والقنانة وسموتا خبوج من القنانات الجنهدات فى مجال تطوير فئها وتثقيف للسها والبحث عن الكلمة الجيئة والمعيرة واللحن الجميس فجاءت معظم اغائبها تشل على هذا التوجه ألجاد والمتزن يعيشا عن الاغالي ذات المستوى المتنتى وما الكثرها عله الايام. ولا يضولتي هنا ألى الانشارة ان وسسمونا خسوي تمثلك روصا صرحة تسادرة على جسلب صحدتيسها

« سمولاً ضوء، أسم بدأ يلمع تنويجها. . ألى أية مرحلة صلت حسب تقييمك آ

رحت حب المريق بالنسبة الشهرة والانتشار.. اما المبرة اللنية فقد استطعت ان اكتسبها خلال سنوات عملي ني المجال الَّفني. \* ما رصيدك من الالبومات الفنائية حتى الان؟

ــ مىدر لى شريط كاسبيت شارك في كتابة كلمات الجمهور العربي يشجع الاغنية



ल्गाह्यां क्यां में

ان تدفع لها جزءاً من المبلغ المتفق عليه والباقي لاحقاً، الا ان الشركة

اكبر لؤلؤة

القابين، في محارة عمالقة في ٧ ايار ١٩٣٤ .. وقد قدر ثمنها في تحوز ١٩٧١

بـ ٠٠٠٠٠ د الطني، اشتراها صائخ

من بيفرني هلز بمبلغ (٢٠٠) الف دولار.

ورنها ١٧٦ر كفم وطولها ١٤٤سم وقطرها ١٤سم (ازارة لاوتز) وجنت في

امتنعت عن الدفع مما حدا بالمثلة الى رفع دعوى على تلك الشركة.

تعاقدت مع الشركة على تصوير أعلان عن مسحوق غسيل، نظير \_ الاهانة المزعومة.

\_ يوجد اغنية جديدة.. نعتبرها شبابية ولكن بعد مرور وقت قصير لا تعود كذلك فلا تعود جديدة ولا شبابية، وأذا مسير و معود حدث علا تعود جديدة ولا شبابية، وإذا كانت الاغنية فاشلة فهي وتنية لا تنوم كثيرا وتنتهى بسرعة. والمهور أهم دافع لللتان نحر الاستعمار، ما أهمية المهور بالنسبة لك! الطبيق الى الشعبرة والنجومية

القاهرة هي المحطة الرئيسية التي يحلم كل

النجوم للصعود اليها ويعولون كثيراً عليها، هذا ما

صرح به احد النجوم الذي بات ينتظر الكثير من

वर्ष्ट्रा वर्ष्ट्रा

وماذا تقرلين عنها ؟

ان غشل في بلده فشالاً ذريعاً.

وفرانسوا معوض، ولحنها ايضا الياس الرحباني وسالم الحاج.. واقوم حاليا بالتجهيز لاميدار شريط كاسيت اخر، ارجو ان اترك المديث عنه في حينه.. به لينان مصدر حقيقي للفناء المربى.. كفانة من جيل الشياب كيف تقيسين درجة الأبداع الفني بين القديم والجديد على الساحة الفنائية

تجربتي في الفناء مع فيروز جعلتني احترف فن الطرب الاصيل

ــ اجمالا نحن الان لا نعيش عصر ألابداع.. لا على المستوى الفني ولا على المستوى العلمي ولا على أي مسترى.. اما النناء الحال فيهبو منجبرد غذاء، ريما انه مباثق الانتشار ويعش النشائج المبيدة واثبت في بعض الاحيان ذاته، ولكنه

عمرها ليس غناه ابداعيا. به تجربتك في الفناه مع فيريز ضمن كررالها،، لا بد الك استفنت متها . حدثينا عن ذلك؟

\_ استقدت بانني ضرجت للفناء بطريقتي ضمن ما اكتسبته من خبرة.. وهذا جعلني ادخل المجال الفني واحتراف الفناء بمعرفة سابقة وإلمام كاف بالعناصر الفنية.. يد اغنية الفيديو كليب كيف تريثها، رما أوائدها للفتان! \_ الفيديو كليب، وسيلة تجارية تحقق الشهرة.. وهدف التجارة هو الشهرة والربح ولا زلنا في النول العربية لم نصل

بعد الى درجة متقدمة في الفناء الشبابي مبورد فناء لا احيانا اكتشاف ماذا يطرب تصوير القينيو كليب.. فهو لا يزال شعيفا .. وأهذا لا مة أمه إمالا إمداع برناني ني حبرة ماذا اسمه نستمتع في بعض الاغنيات المصورة بهذه الطريقة. و الاغنية الشبابية لا زَالتِ موضِع ثَقَاشِ.. مَا مَقَهِرِمِ الْأَعْلَيْدُ الشَّهَابِيدُ بِالنَّسِيدُ لِكَ..

ولكنى اكتشفت أن عصوم الجمهور يتوقف كثيرا عند اغنيات الطرب ويستمع البهاء لذلك في حقلاتي ابدأ باغتيات الطرب فأجذبه للاستماع الى

يدهل من كلمة أخيرة ا ــ شكراً لكم على هذا اللقساء وعلى اهتــمــامكم لزيارة الأورن بدي التاني بعد بينان ولامات عملون عملية مه وضاصة أن لدي جماهيرية كبيرة في الاردن، واشتاق بين الفترة والاخرى أزيارة عمان والاقامة بها ليضمة أيام. اما بالنسبة لمشاريمي العملية الفنية في الدول العربية الاخرى فهنائك برنامج قد يبدأ مع بداية الشهر العاشر في عدد من دول الخليج العربي وقد أزور القاهرة للمشاركة في احد المهرجانات القنائية ويقوم اخي سليم الذي يدير مكتب الربيع بالاتصمالات من اجل المامة بعض العشارت الغنائية

ـ الجمهور مهم جدا بالنسبة للفنان لانه لا يمكن لاي

أنه أن ألل حقالاتك في عند من النول المريبة كياب

\_ ليس كل من يحضر حفلا فنياً يأتي للاستماع الى

الغناء، لذلك من الصبحب

مثل هذا الجمهور، وأعيانا

حتى ينتب الى ما اغنيه،

فنان الاستمرار بدون جمهور، بل أنه لا يوجد فنان بدون

وجدت ذرق الجمهور العربي في الاستماع الى اغنياتك

هيكوالابلاش

احدى الطربات عن مستواها العلمي. ردت عليه ردأ اثار استهجان واشمئزاز

رحلاته المكركية التي قرر أن يقوم بها الى القاهرة، بعد [ الحضور حيث كأن الرد مسيئاً العلم.

قصةحب

في احدى الصفلات الكبـرى [ 🚳 . يقال وليس كل ما يقال غير

تعرضت احدى المثلات المشهورات ] ممثل وممثلة يعملان سوياً. الفنان حين تما معلى معلى المستوالة في المستوالة في المستوالة في المستوالة في المستوالة في المستوالة 🚳 مصرية من قبل احدى شركات الاعلان، حيث أن المثلة كانت قد 📱 المستويات دون أن يكشف المسر عن ماهية 📗 أنّ ما يجمعه بالمثلة مجرد صداقة رزمالة

اكبر تطمة اوبا

لمهورك في الاردن!

مح ربيح الخولي

حاوره على الهاتف عصمت أبو العز

به من الراضع ان القنان ربيع الحولي اصبح مشلا في انعاجه اللتي مؤخرا نرى ما السبب -- حقيقة انا من المطريين الذين لا يركضون وراء الشهرة الزائفة من خلال كثرة الانتباج اللتي.. رياستمرار ابحث عن

الكلمة الجميلة والمعرة.. و علمت الله المجزت بعد غيبة طريلة شريطين غنائيين مهدين قسهل تحدثنا عن هذين الشريطين وعن معندمون اغاليهما ؟

مضمون هذين الشريطين الجديدين، واستطيع أن اقول اك أن الشريط الاول بعنوان «قانا» وهي من كلمات الشاعر الاستاذ طريب رحمة ونتحدث عن المُساة التي خلفتها الطائرات الاسرائيلية عدد قصفها لبادة فإنا وارقعت اكثر من مائة

وخمسين شهيدا من اطفال ونساء وشيوخ.. ملَّهِمة قاناجسوها الشاعر طربيه وحمة بلمبيدة وانعة. قام الاستاذ

أما الشريط الثاني فيتضمن ست اغنيات مي دحبيم

المحامي والفنان جوزف جحا يتلحينها بعد أن انفقت معه على

قلبي، ليلة، بعدك نور عيوني، قلبي سعيد، أه من الصبير،

بروى: هن تعدولات المهامي المستنظرة معظم الموسم ــ لدى برنامج حفالات غنائية أستنظرة معظم الموسم المنيف ٩٧، وقد ابرمت الفاقات عديدة التقديم مجموعة كبيرة

من المغلات الغنائية في المناطق اللبنانية كافة. ساغني في مدن لبنان من شماله الى جنويه ومن شوقه الى غوبه

رساشارك في مهرجان بيسين عاليه الذي افتنع يوم السبت

اللاضي برعاآية الاستأذ وفيق الصربري رئيس المكرمة

رسيشارك به عدد كبير من الطربين اللينانيين وطى رأسهم المطرب اللبناني الكبير الاستان وديع الصافي. و هذا داخل لبنان فصادا لدياد خارج لبتان رخاصة في

برون. - انت تعرف جيدا ان للاردن فضلا كبيرا علي كفنان وعلى معظم المارين والمطربات اللبنانين.. لذا أنا جاهز دائما

لزيارة الاردن بلاي الثاني بعد لبنان ولاقامة حقلات غنائية فيه

خارج الوطن العربي.. • ربيع الخولي انت متهم بالترابع على الاخرين ما قرالك ا - يضمك ربيع عبر الهاتف ويقرل: استقرب منك طرح مثل

منا السؤال وات الذي تعرفني جيدا وتعرف انني انسان متراضع جدا ولا اترقع على اي انسان مهما كان. أنما اتا لا احب الناس الفضولين أكثر من اللازم فهم يضايلونني جدا. • عفوا هلا ما يقرفه البعض عن ربيع الحرلي راست انا

سياه الملوب تساملي مع الناس ولي جرش المناص من النجول من النجول من النجول النجو

لهمهورك في الاردن؟ - بصدراحة انا من المصوبين جدا بالرعي الذي يتمتع لميه جمهور الاردن سواء على صحيد المطلات الشعبية مثل مهرجان جرش از المقالات القاصة التي تقام في قاعات مفاقة مثل الفنادى.. الجمهور في الاردن جمهور يتثوق ألن الرابع ويتفاعل مع الماتي الطرب الاصبيل ومع الاغنية واللحن المعيث ايضا.. وإنا سعيد بهذا الحوار الجميل والرائع،

.. يقاطعني بقوله: الم نترافق معا في اكثر من مكان؟ الم

وكركتيل من اغاني أم كلثوم». \* وماذا عن مشاريعك النية لي هذا الصيف!

\_ بالطبع من المسحب ان السصل لك وعلى الهسائف

(۲۲۰) ارتصاءً لونها اصطر برتقالی، عدر علیها اس سميت الاسترالية الارابية، وزنتها ١٧,٧٠ لبراط، مكانها المالي: شركة

التمان وتشرلي المعدودة ومعروضة للعموم في ملبورن يقدر ثمنها بهرا

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او حادثة تردون عرضها للمستراين أو للراي العام يقية البحث عن حل لها، قما عليكم سرى الكتابة غرادث الساعة، على فاكس ١٠٩٦ - او الاتصال بهاتك ٢٠٢٥ والمربدة في خدمتكم لبلاً ونهاراً على معار أبها الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كب

المسلولة عامن تسالي . ما يون السلولة مال الكارسة و الولاي السلولة مالي الكارسة و الولاي

اشالم اعتزل الفن غيربب مبا تتناقله الالسن هنا وهناك م المبار وأسأديث ملفقة والاغرب من ذلك ان تقوم بعض الصحف والمجلات الفنية العربية وأحيانا محك ومجلات سيأسية واجتماعية بنشر لخبار عن الفنانين وتقدمها للقارئ بكل جراة على انها حقائق مطلقة أو أحاديث جرت على لسان علا

الفنان أو هذه اللثانة.. نعم أسستسفروسل واستهجن أن تقوم صحف عربية أو مجالات تحترم نفسها وقرائها بنشر مثل هذه الأخيار العارية عن الصبحة تماما. أنهالت على الكالمات الهاتفية من الاصدقاء والمدديقات ومن المصبين والمعجبين ليس في مصر فحصب بل ومن اقطار عربية شقيقة ايتساط اصحابها عن الاسباب التي الت الله المتزالي للفن، ويامل معظمهم ان تكون هذه الاخبار التي تتناقلها الصحافة العربية والالسن الخبار التي تتناقلها الصحافة العربية والالسن د الدي حدا المنطق عربها في عسريا ! ــ المراة التي تعمل تقرك أولاذها في المضمانة رهذه عيشة ارروبية لا احبها، انا انسان كثير التنقل والسخر والإعباء، ولا يمكن ان ستقر المياة مع امرأة لها نفس هنا وهناك عُير محصحة، وبعض المتحدثين ظروقي. وعلى اية حال هذه الامور مؤجلة حاليا حتى اشعار اخر. يباركون لي بآلواودة «ابنتي» ويصمدون الله على سلامتي بداية ثم يتسماطون عن سر اعتزالي الفن. حقيقة أقد اعترا دليلي... ماذا افعارا مل تمىل بالصحف والمصلات واجمهزة الاعلام المختلفة لانفي هذه الاخبار الملفقة ام انزك الامور على عواهنها والزمن والعمل كفيلان بتنفيذ هذه

الداري المخبط، مشكلتي انه ليس الما الاكاذيب المفرضة، ولكن الى متى اصمت على الاخاليب المعرضة، والخن الى منى اصمت على المما الله مذا المال وانا فعلا لبتعد الان عن العمل الله وسنستمر لبضعة اشهر اخرى فابنتي بحاجة ماسة لرعايتي وتواجدي الى جانبها باستمرار ولكن هذا لا يعني اعتزالي الفن، وحقيقة انا لم ولن افكر في اعتزال العمل الله ي و ولا يوجد اي دافع يدفعني لاتخاذ مثل هذا القرار. احد القربين اكد لي على الهاتف انه جمع اكثر من عشرين قصاصة تتضمن اخبارا قصد ومعتوسطة وحمدها تذكد عن الهاتف وحمدها تذكر عن القدير الهاتف وحمدها تذكر عن الهاتف وحمدها تذكر عن الهاتف وحمدها تذكر عن المنافذ وحمدها تدخير المنافذ وحمدها تذكر عن المنافذ وحمدها تدخير المنافذ المنافذ وحمدها تدخير الم والأمالي لحم الكا الله الله ً ـ بِتَذْكُر .. نعم كنت بدلا من الغروج مع امتحابي العب والسهر اعود من مدرستي فارمي حقيبتي واذهب للتمرين على العزف وحفظ الاغساني، ثم أعسود في الليل لحل قصيرة ومتوسطة وجميعها تؤكد عن اعلاني اعتزال مهنة الفن واكد أن أقلها تأكيدا الجأ

التي اشارت الى اعتزالي بقولها: «في خير شبه مؤكد تعد الفنانة شيريهان حاليا لماجاة كبيرة في حياتها الانسانية، وقد تكون هذه المفاجأة اعلانها اعتزال العمل الفني.. وانها بدأت باتذاذ القرار او التفكير به ومناقشته على الاقل منذ ان انجبت ابنتها عراطف.. الجبت ابديا عواطفات وإذا هنا اتساط بدوري ترى هل استطاعت هذه المجلة أو محرر هذا الغير أن ينفذ الى ما يدور في ذهني وأن يتسهمال الى مسا أفكر به. ليسؤكند للناس أنني توصلت إلى اتضاد الرار أ كالعنزال، وإن قرار الاعتزال بسيكون مفاجأة

ترى مــا الذي يجـعل هؤلاء وغييرهم من تصيدون في المياه العكرة لفيرهم ملاحقة الفنان أو الفنانة في خصوصية من خصوصياته.. لماذا لا يفكرون ولو العظة بأن الفنان انسمان كغيره من بني البشر ومن ابناء هذا المجتمع ومن حقه ان يرتاح قليلا أو ياشد اجازة عمل قد تطول وحسّب ماجته لهذه الاجازة، الى متى سيبقى الفنان علكة بلركها كل من بيحث عن خبر أد

تلفيقة يلفت بها نظر القارئ.. ومن خلال جريدة «حوادث الساعة» الاردنية الاسبوعية التي تتامت لي فرصة التعبير عما يجول يداخلي بعد كل هذه التخرصات من قبل البعض القول المحموري ولكل قراء هذه الجريدة أن شيريهان الفائلة والأم والاسنانة لم تعلن بعد اعتزال العمل الفتي، وليتأكد الجميع انتي لا وأن اعتزل الفن يعندما القرر ذلك أو الفكر في ذلك أن استمع لاحد أن ينطق هما الفكر في اتضافه من قرارات بل عباكون إنا السياقة لكل ما أنه علاقة

وشكرا ﴿

«القرقة الساكلة، وهجمها ١٧٪ر ١٠م × ٠ «ر٨م، الموجودة في مختبر «بل»

اللها من المدون، إذ انها تعزل ١٩٨٨م من كل الاصوات الخارجية المكوسة.

والمعلومات الاولية تغييد بان نجوى رهبت بالدعدي لما يعظى به الرقس الشرائي من تقدير في بلاد الفرب.

افضل راقصات الشرق واكثرهن شهرة

الصحافة والمسؤول

● خلال شهر من صدور "العرب اليوم" ادركت اهمية الجدل القائم حول قانون المطبوعات المؤقت وخطورة ذلك على حرية

الصحافة، فالحكومة عند وضع القانون قد تكون مدفوعة

بالرغبة في الحد من بعض ما يُنشر في الصّحف من كلام يسيء لسمعة البلد واهله، لكن القصة تبدأ عند تنفيذ القانون، اذ من

السهل استخدامه لوأد حرية الصحافة وتكميم الافواد وخلق

حالة من الرعب على الساحة الصحفية، تُجعل صحافة الحائط

هي المطلوبة، ونسد الابواب امام أي حربة صحفية تسلط

الاضواء على مشاكل المجتمع وقضاياه الحقيقية وق طليعة

هذه المشاكل الفساد والعيوب والاستمرار في ممارستها يكل

اريحية، وكأن المسؤول يجلس وراء طاولته تتعظيم دَّاته وايس

يريدون صَحَافَة (الحيط الحيط ويا رب الستيرد)، وانا اعد

قارئ "العرب اليوم" باننا لن نكون كذلك واننا سُنكون الكلمة

والموقف في المكان والزمان اللذين تقرضهما المصلحة الوطئية

وحريبة التعبير وألنس تردع القساد والانمراف وتكشف كل

بمنع المندوب اوالمصور من دخول الوزارة، أو من خلال رفض

المسرول اعطاء تصريح لصحيفتنا بشكل خاص، ، وذلك لاننا

نشرنا نبأ او تعليناً لا يروق له، او جاء عكس ما تعود عليه من

ديباًجاتُ المُديحِ وَالاشادَةُ بِمَا فَعَلْ وَمَا لَمْ يَفْعَلُ مِنْ اعْمَالُ لُوَّ انْهَا

ايها السادة .. مَنْ حقّ الصحافة أن تُحصل على المعلومة من ينابيعها، فِهذه المعلومة ليست ملكا أميرياً لكم واتما هي حقّ من

حقوق الرأي العام، أي الشعب الذي يجب أن يطلع على كل ما تقومون به، في السر والعلانية، لانه لا اسرار على الناس في عبد

تلاشت فيه حتى عند الدول العظمى عبارة "سرى جدا" امام انتشار المعلومة وتداخلها وتشابكها على الصعيد الوطني والدوني، طما تخفيه دولة من معلومات يمكن الحصول عليه من

دُولَةُ الْخُرِي لَانَ العالمَ اصبَح قريّة صفيرةَ ولم تعدّ حكومات

العالم الثالث قادرة على الاحتفاظ باجراءاتها وفسادها وفشلها

وكذلك نجاهاتها وانجازاتها فكل ما تقوم به يوضع في تقارير سنوية تنشر على الملأ والبشرية في كل مكان وهو في متناول من

عُهِداً مَنَ "العربِ اليوم" سنخوض معركة حرية الصحافة

بجرأة قاما أن تكون الامناء على ما هو من حق الناس أن يعرفوه وما هو وأجب على السلطة أن تراه وتقرأه يوميا حتى وأن كان لا يسرها من شؤون الناس، أو أثنا سنكسر اللامنا ونعلن على

"لَلْأُ بِأَنْ اعْدَاءُ ٱلْحَرِيةَ الصَّمَطْيَةُ انْتَصَرُوا وَانْ عَلَيْهُمْ انَّ

يتحطوا مسؤولية ما يجري في الحاضر والستقبل من شؤون

حياة البلاد السياسية والاقتصادية والأجتماعية ثم نوكل امرنا

الى الله ، مبتهليّ اليه أن يقينًا الهزّائم والكوآرث الاقتصاديّة والسياسية التي ليس للشعوب فيها بخل أو رأي. ()

خلال شهر تعرضت "العرب اليوم" للعقاب اكثر من مرة اما

ممارسة ذات أثر سيىءً على آلوطن والثواطن.

حدثت بالفعل لكان بلدنا في مقام سويسرا.

B

نختار لكم اسبوعيا ابرز لقالات والاخبار والتقارير

والتي نشرت في الصحافة المطية والعربية وكذلك ابرز الرسومات لكاريكاتورية التي تتناول آخر الاحداث .

س طاهر العدوان

الاهميّة مُنْ مجلس لروي لردني.. وقام هذا الحبير بلك الرسوق وتفسير الطلاسم، ليتوصل.

«منسف» لكل مواطن

ما نزال الثجرية الاردنية، في مجال الانتخابات النيابية.

شرّال تحكّى بأملامام الدارسيّ، بل أن مؤلاء انهمكوا. طُوال اشهر. في اعداد الثقارير والإبحــاث الكفيلة بتفسير النجاحات السماحقة التي حققها نقر من الإشضاص في الإنتضابات

وكان يمكن ان تندوم الحيرة، ويدوم اللبس، لولا قينام احد

لخيراه (لم تكشف الصادر عن هوينه) بسرقة اصبارة بألغة

عالح القلاب

وزارة زائدة

ولا ضرورة لها إ

● كدنًا أن نقرأ القائحة على روح وزارة الأعلام في عهد

الحكومة السابقة ألد أتنعنا وزير الأعلام السابق الدكتور

مروان المعشر أن منمالة بقاء هذه الوزارة بات مسألة وقت

وأثها ستختفى بعد أثائم تعدنها ضرورة وغدت حمولة زائدة

وعزز القناعة بأن وزارة الأعلام بانت بالفعل على طريق

الأختلاء أن المعشر نال مكتبه من الناحية القعلية ، من ميني

الدوار الدالث إلى مبنى رئاسة الوزراء ، وأهد يستقيل الذابي

هذاك ويدير الشؤون الإعلامية من مكتب صلير زاره فيه

لكنْ ما كان ظل الحكومة السابقة أن يزول ويعتلي ظل

الحكومة الجديدة حتى بدأنا نشعر أن كل ما قبل ن الصابق

ذهب أدراج الرياح وأن الأمر لم يتوقف عند مجرد الأيقاء

على القديم على قدمه بل تجاوزه إلى العودة إلى ذهنية الأعلام

الموجه هذه الذهنية التي دمرت الأنظمة الشمولية والسائدة

الان في دول عربية نتقض جيوبنا في اليوم الواحد ألف مرة

الانتخابات: انه دالنسف، بالطبع. ومما كشف عنه التقريب الذي اعده الشيع. صلاحية المنسف، لكل انواع الانتخابيات، يما في ذلك انتخاب ملكيات الجمال، ويقال ان تروير الانتخابات الذي يحدث في العالم الذالث عادة، انما ينجم عن غياب المنسف، في الكامر من هذه الانتخابات، او عن مناسف، مشبوهة استعمل فيها -جميد، يحل شهادة منشأ دكر كية .. وكشف التقرير، ايضاً، عن حقائق اخرى، منها ان مؤسسة نية يشزعمها كانب اردني قاعت باعداد ودراسة جدوى مُهِيِّداً لَائِنَّاجِ وَالْمُسْفُونُ وَتُصِيدِهِ أَلَى الْمُارِجِ، وَالْمُ أَعْلَنْتُ بهيدو رئيج «المصفاء» وقطعيوه فالمصاوح» وقد المنطقة أدا المؤسسة عن هاجتها لـ «عمال تشريب». ومما يذكر أن للمؤسسة فروعنا في أكثر من مكنان، ولها مار خناص، وطاقم من الطهناة ثم تدريبه على اهدث طارق

بعساعدة طسالم من المشعبوذين، ال لخطسر لخرز (ردنيسا

المرسّ. ال هنا ينتهى التقرير ، ولنا لقاء بعد الحصول على المزيد الحمار وعالم الحيوان

ريح سده واستريح، واربط العمار ريح سده واستريح، واربط العمار مكان ما بيقول صلعبه، اييمع من الكبير بتكير، العد دخل في الهوج الغالي، الصبيت كبير والمزرعة خربانة، ولأن العديث من العيوانات لا يغيضه اعداً، ولا يغالف شانها تصبومنا والتاس لا يضربون المثل الا بهما، ولا يذمسون ولا بمدهسون الا

وَأَطْلُمْ مِنْ حِيةٍ. ولأهمية الحمار الذي الثمتهر لعمير وتحمل وخز المالكين الظالين وتكرار اسمه في قصص القدماء وخرفاتهم وتوادرهم نغصه بالمديث التفعيلي حيث يقول العلماء أن الحمار يشبه الفياسوف يتعمله لرارة الحياة واحزانها بكل مدوه وسكينة وتقليده للزهاد الذين يحتقرون غرور هذا العالم واباطيله وتعلم الحكمة من نفسه فهو لا يعشر ثانية في مكان ولذلك شبه بالرجل المنامل الذي خشى من التورط ثانية في مكروه

وهن مستنزها المس ينحي الوسيقي كما حكى اعد العلماء ان سمارا أعتباد ان يذهب الى للمة مجاورة ليسمع ألمان الوسيقى، وكانت مساحمة تلك القلعة سيدة حسنة الصون جِداً فكان كلما ترنب يقبتسرب من الثَّافسَّة ويمسعي بكلُ انتباء، فطرب يوماً من المانها طرباً شديداً فدخل الفرقة حيث كانت

لتعبير الذي منحته أياه الطبيعة. والحمار ذاكرة مهيبة يعترف منهما الاعداء والامسيقاء والتواريخ والمواقع ويجسم هذا الصيسوان بين الفهم والعناد المضمان، قيل أن حمالاً كان يقصد احدى المانات ويشرب حان يعصد المدرى المانات ويسرب الممانات ويسرب الممر كل يدم وهو راجع من عمله، وقد راجع من عمله، وقل المعان الموارد وامتنع عن رشف بنت العان فلم يبيق له من حساجة لدخمل تلك العائده المان يعرف ما طرأ على عساجه، فكان يقف كلما وصل المان العائدة ولا يحيد عنه مع شدة المدردة مع شدة المعان المائة ولا يحيد عنه مع شدة لى باب العانة ولا يحيد عنه مع شدة الرجس والرضر والوكسز كلته يأبى المسسيسر بلا رشف الكاس التي عتادها فيرتي له صاحبه وياتيه بها

علمه انه هو علة تلك العادة الكرومة ركل المظرقات مسفيرها وكبيرها سيسرة مسا تعسويت عليسه،٥٥

إننا نواجه مشكلة منذ أن أخترنا الخيار الديمولراطي

كلما حاولنا الأنتقال إلى مرحلة جديدة على طريق هذا الخيار نَقَاجًا بِعَلْبِهُ مِنْ عَقِبَاتَ النَّمَطَ الذِّي طَلَقْنَاهِ بِالثَّلَاثُ لُسَدَ عَلَيْنَا للد أشرقت صورة الأرس في العالم كله بعد أن غدا بلدنا

واحبة وارفة الظلال في هذه المنطقة العربية التي تشوه محياها كدمات "بساطير" الأنقائيات العسكرية ، وتكتشف الان بعد كل هذه الأعوام أن القديع الذي ودعناه غير نادمين عليه بدأ يشرئب بعظه وبدأ البعض بالسعى لاعادلنا إلى الحظيرة العربية المسيجة بالكرابيج والنار ، واللي لا صوت فيها الا فحيح الأعلام اللبي الموجه الذي لا يقتع أحدا ولا

كله يتطلع لدخول أبواب القرن الحادي والعشرين ..؟

هناك محاولات واضحة لهدم الفكرة الصائية التي طرحها لدكتور مروان المعشر وأقدم بها الناس ، وهذاك محاولات وأضحه لترميم المقاهيم القديمة البالية للأعلام وهناك من لا يريد لنا أن بلخ أبواب القرن الحادي والعشرين مرأوعي الرؤوس .. للماذا.. وللصلحة من الشد إلى الخلف ومحاولات العودة بنا إلى الأنماط العثمانية !!.

وتخلينًا عن أنماط الحكم الاسيوى الاستبدادي ، وهي انه الطريق وتحاول أن تعيدنا إلى المربع الأول.

لمَّاذَا حسَّمَنَ المدمساء السَّديمة في شيرابين وزارة الأعلام ووزارات أخرى مرة لائية ..؟ هل هذاك ذية للعودة بنا إلى بدايات هذا القرن بينما العالم

في الايام الماضية برزت اكثر من بادرة تؤكد على أن هناك من لا يزال يعيش عقلية السياط والترابيج ، وعقلية الأعلام ' القويلزي " الموجه ، والقرق ضيق جداً بين عقلية الأعلام الشمول الموجه وعللية الكرابيج والسياط والقمع الاسيوي

العدد ١٤٦ ـ عمان ـ الاردن

لشر وغني له، والباب اللي بجيك منه بما يجدون في أصداف الوحش من الطير وغير ذلك كما يقول الجاهظ فقالوا: «أحدر من عقمق، واحدر من غبراب، واحتذر من غبرخ العبقباب واسمع من قراد، واسمع من قرس، واجين من مساهر، واعدى من قطاء وازهى من ذياب، وإجسرا من الليث، وأكسب من الذنب، وأخدع من ضب، واروغ من شعلب، واعق من هسب،

واجمل ما في الحمار انه يمثار بامر واحد على سائر البهائم التي تفوقه وذلك انه لا تعروه البراغيث والحمار يحب صاحبه ولو اساء معاملته!!؟

السيدة تمزف وتغني واخبذ ينهق بمنتهى الفرح ممارساً حقة بحرية

لدين أن الاردن اسلوب غريب إن التعامل مع الإحداث، ويقاعدة الشير والغريب منها وهو اسلوب والمؤدنة ولقطعة المشروب منها وهو اسلوب الملاوعة، الاي يتضمن اطلاق اعتر الاحتام تطوقاً، وانتهاج اسلوب الملادقة أن معسكرين منتاطعين لا يوسط ولا المتدار البينيسة ما والل قضية الدولية محد الرائعة منذات الرائعة الدولية الحداثة الرائعة محد الرائعة وحتى المام محافظة الرائعة عالياً الاسرائية المام المنافعة المرابعة علياً.

و لحد المسكرين اعتبر الرائعة عاملة مروعة استعادة المنافعة ستىمىرت شىعىوبىيە ق ملهم على بن وبورن مكانه. وبن الملقيضية ... شاع السؤال الرئيسي في فضها اهده الدلاسسة ، وهو بلانا قلد هذا الثناب العليب فواز نه الطسر – المصبحي و املاق الرصناص بهذه الكافة بقصد اللازم ما الذي فهر غضيه المكبوت؟ والأهم من ذلك ، ما الذي صفع غذا الاستجابة لهذه المطارق فستدخل مرحلة داءدادا ءءءه

هلاذا يخضع الجئود العرب اذا قاموا بعطيات عسصريا

عُند العدو ألَّى الفُحْيَصُ التَّفْسِي وَهُو فِي غَالْبِيتُهُ فَعَيْصِ غَيْرِ دَقَّيْقُ

و وقنائعها.. فمعمُّكم الشعب الاردني مثلًا يعيش في الاريباة

والطلولسة الريقيسة البريئة معرضسة آلى وقاشع بسريكة تضرضها

بيية هنحس لسنا اوروبيين ولا اسريكان ولا من سكان السدول

الاسكندنيافية حتى تسميح للطب النفسي بكل مـذا العشـف والفضائح وكاننا تجاوزنا وعـي العالم كله واصبحنا عصريين

اعتر عن الشحوب والدون؛ محاصرة عنه هما شان الطلب الناسي بطائولة احمد الدقامسة، وما شان حياته الخاصة بالعملية التني قام بها، ومتى كان الطبيب الناسي عنصرا اسماسينا في القضاينا التني تعالجها المصاكم

الدقامسة يخدش الحياء الأردني ألعام مع ان النقاط التي وردت فيه هي مجرد اجتهادات للطبيبين الناسيين اللذين ام يجلسا مع

همل يعقل ان نعرف ادق تفاصيل حياة هذا الجندي في

جلسات شفوية معدودة بناء على طب تقليدي لا يقوم على اسأس

اعثر من الشعوب والدول المعاصرة حقا

الدقامسة الإجلسات معدودة...

ومو آب!!

طارق مصاروه

(\*\*)

الثلاثاء ١ تموز ١٩٩٧

اللعبه وجلعاد

24.45

4.5

ليست اسبرائيل هي التي تحدد الدور الاردق في القاوضات القهائية او في ويتطلق من تخصيفات شخصية يقوم بها الطبيب النفسي، ولماذا نتجا الى تشويسه شخصية الجندي العربي والاساءة الى كرامته وكرامة امله واولاده وذاك بالبحث في الطفولة المنسية واخطائها غيرها، واذا كنان أريسيل شارون ما يزال يؤمن أن البيئة، ولماذا نسء الى انفسنا بهذا الدر من الإنكشاف والملئية التي لا مبرر لها سوى التشويه والفضيحـــة، فعندما نتحدث عن الحياة الفاصة لجندي لم تلبت ابائته بعب مثل احد الدقامسة جلماً: (السلط) وموآب (النكسرك) هيي جيزه مين دارش اسرائيل، .. ويقول هذا نعماد الدين ادبِب دون غنجن نسيء الى الشخصية الأردنية برمتهــا هذه الشخصية التي تسريــت على الستر وعدم التشهير لعــدة اعتبــارات اجتماعيــة ان يطرف له جفن، فان على السباير الاسترائيلس

وشـــارون، وقـــوی الصبهيبونية الدولية الانتظار اعثر ليفرهبوا رادتهم على اهل جلماء وموآب فالتاريخ ذاته

للذى يستبلهمه شارون وليكوده هو ذاته التاريخ العمول، وهو ذاته الذي بعيدتاً إلى الملك ميشيع. وبسأله حشبون.

وئـــعـــود الى الجد

ستمسر يسحسات المسقير الاسرائيلي في عمان هي جزء من لعبة مكشوفة: أسقد تم تسهسرب لبولايسات المتنحدة منن

دورها الذي وقع رئيسها • ويستسم الان تـهـريب

مسر من اي دور اعترفت به اسرائيل والولايات المتحدة في كامب ديليد، المطسوب ألان خسرب تسعسلاقسات الاردنسيسة-القلسطينية استكمالا حلقة طسرب المعلاقات الاردنية- العراقية، رغم تماسكها الظاهري، وتم نبرب العلاقات الأردنية-لسبورية، رغم الصمت لسبوري، فساسبرائييل والسولايسات المتسمسدة ستفردت مصر في سلام عامب ديقيد، وانتظرتا فمسة عشر عاما لايقاع لقلسطينين والاردنيين. والمطلبوب الان عيزل عل

سنهما عن بعضهم بالشكوك, وعن العرب.. رخاصة عمقهم السوري-لمراقى، فالقصة لم تكن ببدأ قصبة وسبلام عبادل ودائمه، واثما هي الهيمثة على محيط عربى هطئل، راغضاعه, ووضفه تحت لهيمنة بتجزئته على طريقة سايكس- بيكو مرة اخرى، فالقشاخ منصوبه لشادولة دولة. وبعدنا ستتلع سوريا ربما بعد سنوات عشر. ثم العراق بعد تجويع كامل. فهذا الهلال المُصيب واقع منذ مطلع القرن العشرين تحت مطارق الاستعمار، المسهب ونسية، واذا

عن احمد الدقامسة

ال تشويه شخصية أقصّال ولم تنبيش لِ حياته الخاصة ولم تدمر شخصيته، بل، لم يلمسه شرملي اسرائيل ولم يعتب عليه أحد بالضرب منذ القاء القبض عليه.. ان احمد الدائمسة صُحية فلروف مركية، والمام يعملية

لحظة معلمة تماما وغير محددة تعاما.

• وان للسلام ضحاياه.. ايضا و واذا كان الدقامسة قد قصل ٧ اسرائيليات غهدًا قدر من في

هُمَّاذًا يَعَانَى الساتح الاسرائيلِ المدنى ال منطقة عسكريــة ىحظورة اشىلاً؟؟ باذا آلسائح الأردني لآ يتحوش بىالعسكري الحدودي الاسرائيل و غاذا الشطسا تليسه تحسن بـالـذات دون

غيرنا؟.. ثم، عَاذًا يَجِب علينا تعن وصدنا ان نصون انبياء لتسامح في عن مسموح للاخريان أن يكوشوا الشياطين بامتياز.. ثم تجلد اناسنا كل هذا الجلد؟؟

معرني وقحص سريري معاول، ثم حتى نبو كانت نتائج التقرير صحيحة فهل من مبرر ال تدمير شخصية هذا الإنسان امسام الناس وامام اهله وزوجته واطفاله؟؟ و على يعقبل ان ثما لب الدهامسة الف سرة وعلى الملا قبل ان

€ لقد اغتيسل «رابين» على يد قائل يهودي ولم تسسم اسرائيل

البالورة كما لـو كان مغمى عليه بعد استغزازات وبعد تعديات يومية على الحدود الإردنية.. ان دائعه كان تلقائيا و سرينا، فهو لَم يوليد مجرما لكن قد تكون الطروف دفعته الى أطيلاق النارج

وان للمرب شحاياها

من السلام الأسرائيلي الـذي هو سلام متغطرس مـن جهة الاداء

● احدد الدقامسة طبحية.. وجد نفسه فجاة ﴿ لحللهُ حرب، والحرب لها هسمايسا آبا الاستثثاث اثيسة . كما أن السمائت سات الإسرائيلية ايضا من في موقيع حرب، ويعلم اليهود تماما انهم في كمل حروبهم كماضوا للد لللموا الاف الاطلمال الشائمين ل بيموتهم والأمشين ( ارضهم واوطانهم.

**د**اتول بملء فمي ورزقي على الله .. وليحرس الله احمد الدقامسة ويخرجه من محتثه بسلام.. هليحرس الله الجندي العسربي الاردني، واي جندي عربي. لهو ضمية ﴿الحرب كما هو ضحية ﴿ السلام.

بس يدها عواطد صالح

# الانساني في قضية

السراب في حياتهم اليومية الخاصة أن الشعب الإردل اعتاد حتى «الإمال» تصعيق كل ما تلوله السلطة انتخطياها و لطعاً لا يمكن اعتبار احمد الدفاسسة بطالاً، لان البطولة لا الكنان اطلاق الرسامي على العزل ... خاصة النساء منهم. العبان أملا كهذا من الواسم إنه لا تعالى المناركة المساومة اليولاة وهي التخطيط المسيق والرسالة المطلوب أيصالها موضوع. من المؤسف أن تحلير بحض أحزاب المعارضة ما الميطولا عندهم، أما سمعناه لا يعدو الا انتخاساً عقد تعاص ق العبولا عندهم، أما سمعناه لا يعدو الا انتخاساً عقد تعاص

تُولُكُمِهُ ا ويتُكُّن الوقت لا يمكن اعتبار الدقاسة مجرماً ، فهو ام يقتل بلصد واضح، بل هيدو من سيناريو الحادث بال الإنتجار فان وليه اللمظاء.. اظهار مشاقل ، اخلية مثراكمة

الإسلامية ولا ياللومية وليس ل ذهنه لتى سيلس متعامل المرارة خالوجية! ولا المرارة خالوجية المسامة و نحمه ، نعتبره ومزأ اللاجرام المرارة خالوجية المرارة خالوجية المرارة اللاجرام منات الالالي من مواطني هذا البلد، وقبل هنا طبقا ليس المرارة من المهم عدال نموف الاسمياء كان جدالة منات الالالي من المحملة المرارة المر

الطنبية؟ يكل بأكير تم يصبح اهده الدقاصة من نوعه صبيحة ذاك اليوم وق (مله مقطط لللشاء على لهة مجموعة اسرائيلية تأتي ال البالاورة. يمو ليس مؤللها سياسيا لا ياشمارات



تمييز بن مواطئتهم يؤدون واجبهم نجاه وطئهم بضيرة وحب والدفاع والترض انهم بالخذرن حقولهم كاملة دون منه من احد ان بدوي رغير بدوي نصنيف مهن وجارح لا ارتضيه لواطنى بلد اعن له كل المب والتلدير والولاه. O

# اغلى انواع السبك ني العالم

أغلى الواع السمك في العالم هي الحقش الروسي، فقد امسكت

أنثى منه في نهر تيخايا سوسنا سنة (١٩٢٤) بلغ وزنها (١٢٢٧)

وفيجد في جوفها (٧٤٥)كغم من أفخر أثواع الكافيار.



## السبكة المزخرفة

مناك سمة شبوط مزين طولها (٨٩)سم، ريحت الصائزة الاولى بين الاستماك المرخرفة في اليابان في اول آذار (١٩٨٢)، بملكها الكتور «ناكاياكي هوروجي» الذي رفض بيع السمكة بمبلغ (۱۹۱۰) جنیه استراینی،

# اكبر بيوت المناكب وأصفرها

اكبر بيوت عنكبوت تنسجه العناكب الهوائية في المناطق

الاستوائية، اذ قيس اتساع بيت عظيم منها قبلغ مداره (٧٢٥)

سم، وهناك عناكب لا يتعدى حجم بيته حجم طابع بريد.



# السئة الضوئية

العدد ١٤٦ ـ عمان ـ الاردن

🕮 حاكم القايز

الدوائر الخلقة

شعن الآن في شهاية القرن، المترخص وامل أن يكون المتراخس في

ممله انذا لد وهملنا ال درجة من النطور والرقي المرفودان بتقدم

علمي ومهني وفكري، هذا التطور وذلك الرقي يحتمان علينا ان تسعى وبخطوات حثيثة ال الوصول او حتى المحاولة ال المواقع

الاقضل ﴿ عَلَ مَا بِرَبِّمِدُ ﴿ حَبَّاتُنَّا وَهَيَّاهُ مِنْ يَخْلَفْنَا مِنْ اجْتِالُ

قادمة. كيف بنا ذلك وخمن نتمامل مع قانون انتخابي متقلف للحد

وكثب عنها. عيب واحد لد اغلل وكما اعتلد غان المقاله متعمد،

المعارضة لم تثيره ولم تتحدث عنه كونها غير معنية لاته لا يطال

مر، شحيها او قد ربَّما لانها لم تعلم به، والمططة ربَّما قد نسيته لقدمه

فان كانت تذكره مع شكى فهي لد تريد الابقاء عليه لايصال من ثريد

الى المجلس. قلت ربعا لانفي قد سأنت قبل الانتخابات السابقة مسديقاً في كان وزيراً ونافياً ومسيساً ،لاذا تبقون على قاتون

الدوائر المللقة. استفرب السؤال وقال ماذا تعني بالدوائر المغلقة

وقانونها؟ اسفت لجهل ذلك الوزير النائب أن 19ك بعد أن شرهت

انَ قَانُونَ الدو اثرُ الطَّلَقَةُ الذِي خَصَمَى لَنَا يَسْمَى بَايِنَاءُ اليَّادِيَّةُ

والكرتاء أأنى خصصت للائليات الدينية والعرفية أثلى اعذرهن

مليه كفانون، ان الواطئين البدو هم عرب ومسلمون تواجد

مغلمهم ﴿ هَذَهُ الْمُعَلِّلُهُ قَبَلُ عُلْهُورِ الْأَسْلَامِ بِزَمِنَ بِعِيدٍ بِلِ وَكَلَّهُمْ قَدَ

سكتها ودألع عنها وحماها من الغزاذ والطاممين قيل وبعر اتفاقية

سايكس - بيكو التي مزآت بلاد الشام ال دويلات اعداما الاردن

الذي اعتز بالانتساب اليه. أن البدو لبسوا اللية عرفية لدمت من

مكان اخر وليسوا بطائله ميئية او مذهبية يدينون بخلاف دين

الاغلبية او يعتقدون غير اعدقادهم حتى الحمي هلوقهم بهذا

ان اللقسيم القنوي للشعب هاشرة ويادية وريف، القلاهين.

المتعارف عليه هو نعط للعيش لا اكثر أمن سكن البادية واقتنى

الايل وارتمل من مكان لمكان طائبا اتكلا لأيله بدوي وهن سعان

الريف والقروة وعمل بالحرف والزرع سمي فلاها ومن سكن المدينة

وعمل هرفيا او تاجراً سبي مدنياً، هذا اللفسيم أديم لا مكان له

الآن، قبل مثاك بداوة ويدو يقتنون الابل ويرتحنون الان، أو فلاح

متميز بعد ان اختصرت الان زمن القلامة المخطى فيما سبق. از

لقد توجد نمط العيش او كاد واصبح العمل للجميع وهن برغب

دون تخصيص الا بالأغلبار غن أراد، أن يعض من كان من أيوبن فلاهين أو مدنيين غير مهنته وحرفة الاجداد واخذار ما هيأته له

قديماً عان البدوي يعرف بيت الشعر والابل والخيل، ابن هذه الان، بيت الشعر للمناسبات الأفراح منها والانراح والمسلسلات التعازيونية انباهنة والجبل للما السياح والخيل للمسير في الدية

السياق الأمائدر من فلة تستمتع بالتقاقياً. الدوائر الفلقة في الاردن هي ثلاثة درائر. دائرة بدو الشمال

ودائرةٌ بِدُو الوسط ودائرة بُدو الجنوب سأتحدث عن دائرة بدو الوسط كونها دائرتي الانتخابية، وما ينطبق عليها ينطبق على

دەترتى الشمال والجنوب. ان دائرة بدو الوسط الطلقة تقع ضمر

المَعَالَقَاتَ التَّالِيَةِ. فَرَيْنَانَ جِنُوبَ وَادِيَ الْوَجِبِ ﴿ مَعَالِمُكَاةً الْعَرِكَ

وليدا غان نقل السكان ﴿ مُعالَمُكُ عَمَانَ كَثِيرَ مَنْ هُوْلاهُ مَن بِلَيم ﴿ مِعَالَمُكُ الرَّرِفَاء وعَدَد لاَّ يَسِنْهَانَ بِهَ ﴿ مَعَالَمُكُ الْفُرِقِ وَلَئِيلَ مَنْهِم

ن بعض لرى محافظة اربد وبعد ان اصبحت مادبا محافظة سيكون

جزه كبير من قراهم ذايع لها، أي ﴿ سَتَ مَحَالُظَاتُ مِنْ مَجْمُوعَ محافظات الملكة. أن دائرة بدو الوسط عبساهة تعادل مساحة

ان ابلاءنا على هذا اللانون الشفلك والذي سن لغاية و نفس

المستعمر هو اقرار منا بالدونية واعتراف بانتا ما زاتا تبع. ونسير

على سنز سيد مطَّى على طرده اكثر من تلث أرن صنعت بعض الشعوب بمثل هذه المدل الزمنية معجزتها في العضارة صفاعيا

واجتماعيا وتقاليا وفكريا ونحن ما زلنا تقول بدوى وغير بدوى.

مسلم ومسيحى ، عربي وشركسي وقبل ذلك كنا تقول رجل وامرأة

نص مَانُولُ انْ يَشْقَلُ قَيْدَهُ مِنْ جِدُولُ النَّاهُمِينَ الْدَائِرَةُ الْحُرِي

بنتخب لبها وينشخب اسوة بابناء الدوائر الأخرى الذبن يحق لهم

ان ابن الدائر د المقلقة معتوع عليه بقرار سياسي ولبس بموجب

اننني اشبه ذلك بفائون جنوب افريقيا سايفا هيلما اذا كنت

اييض لل دائرتك المتميزة واذا كثت اسود لك دائرتك الخاصة او

بقائون دولة الاحتلال الصبيوني الذي يميز بين الناخبين ويصنفهم

ېپهودې و غیر پهودې عمريي مسلم ومسیحی بدوي ودرژې ای اځر

ان الموأطنين ﴿ الاردن فئة وأحدة وينتمون لشعب واحد لا

هذه التسبيات النر ندل على عنصرية ولماشية في هذا الوقت

مِثَانَ. فَهُلُ يَعَلَلُ أَنْ تَصْبِطُ دَائُرِدٌ انْتُخَابِيَّهُ بِهِذَهِ السَّعَةُ؟

النمياة واعدله لها بالعمل والمعرفة والرغبة.

عيوب فانون الانتشاب النبابي معروفة، تحدث فيها العلير

الذي هو قيه؟

يالتقصيل ال معاليه.

لغانون الجائر والمهين

هي المسافة التي يقطعها النور (بسرعة ٥٨٤ر٢٩٩ر٢٩٧ كم

بالشانية) اي (٠٠٠ره ، ١٥٨٨ هر ٢٥ و كم) في أذار وثبت على

هذا الرقم الثابت سنة (١٩٨٣) م.

من ۲۲ حزيران الي ۲۲ قوز

العنصر: الماء. -الكركب المؤثرة القمر.

أسعد أيامه: الاثنين.

موعدنا اسبوعيامع کل بنرج علی مندة يامه، فانسر أوا معنا زاءنا هده صفحة التي يعدها يــــرف عليـــهــا

مواود هذا البرج له هنضنور هادىء وكبلامنا مدروس وموزون ولا أحد يستطيع تجاهله ومن الضروري احترام هذا الرجل الهادىء ومحبته، تقلبه

المفاجيء يجعل ملامع رجهه تتفير بسرعة (١٨٠)

درجة فقد يتحول من مرح وسعيد الى عابس وعاقد

الحاجبين وهذا يعود الشعوره بالأمان والراحة فقي حالة الما وهو حالة الما وهو حالة الما وهو سعيد فتستطيع ان تطلب منه اي شيء تريده وهذا الرجل مهما تقدم بالسن يبقى صغيراً ومتمسكاً

بوالدته ولا يستطيع الابتعاد عنها وكالأمها يؤثر فيه كثيراً وهو يعشق الليل لأنه الملجأ الوحيد لهرويه من عالم الواقع اذا

كانَّ حراً فَهُو كثير الأحلام ويستعين بها دائماً ويُعتبرها الساعد الأيمن له فهو خيالي من الدرجة الأولى والليل بالنسبة له امان ولا وعود ولا

عهود تلزمه في السنتبل. ورجل السرطان علاقته بالمال علاقة قرية يسعى دائما لتنظيم

ميزانيته ويعرف كيف يكتسب المال وكيف يحافظ عليه. وهذا الرجلُ

تساعدك بتمقيق مرادك

وخاصة الزملاء حتى ا

نورك والصمسول على

السنقبل رابي منتصف

الأسبوع فذه الأيام المضل فترة للدراسة

وتحقيق نتأثج اقضل

رغاصة الدراسة العليا

ويما أن الريخ موجود في بينتك فنان الدعم

مرجود والطاقة الكبيرة

والاتجاز ان نتخلى عنك ابدا أما في نهاية الاسبوع لا تنس يا ميزان ان مركزك

ريمزز سممتك فقط

أستخدم العبارمباسية.

في بداية الأسبوع قسم ملكم يفكر بالسفر

في بداية الأسبوع عليك ان تصاول جديا تنظيم اسورك المالية بالشكل الصحيح لأن

أ قسم ملكم يفكر بالسفر مرادك اما في نهاية غارج البلاد واذا كانت الأسبوع اطلب الساعدة الذات من الله الله الساعدة

النية منهودة فالسفر من صديق عزيز عليك

اسية موجوره عاسدر سيكون موفقاً ان شاء ولا تتردد فانت بحاجة الله والعاطفة ايضناً ماسة لها وهذا لا يعني سيكون لها دور أيجابي بانك عاجز بل الدنيا

سيكن لها دور أيجابي بانك عاجز بل الدنيا ومنكم من يعاول التقرب أغذ وعطاء ومساعدة أكثر من الأمور الدينية ولا داعي للتسودد الذي وعالم الروحانيات ولي قد يضيع فرص كثيرة منتصف الأسبوع عليك نادرا ما تتكرر.

المساريف سلمهن الاجتماع بعاجة لامم ميزانيتك مما قريب متواصل مع المسؤواي

وظيفة اضافية إد مدك الكثير واذا نظرت الاضتراك بيرنامج حولك فستجد من يدمك

اللون المفسضل: الأبيض والرمسادي

اسعند احجاره الكرعة: الكريستال خصائصه: هادي، وحالم ورومانسي ومحب

-11.

لاجتماعية ومضورك

لمقلات رمناك احتمال

اشعارف على شخص

ےم قبد یقیدک ٹر

كبيرا وفي متصف

في بداية الأسبوع يتركز اهتمامك على

وعند السيزواين وتصاول

المبوران في المعل الى يعض الانجنازات التي قمت بها خرك رأ وفي منتصف الأسبرع ياتك

ـــعش النبوات أو

الصرصد

يساعد كثيراً وإن تفتح

واحتمال كبير أن تفشل

في رسم خطة معينة او

مشروع جديد من

الأقضل الانتظار تليلأ

حتى يزور القمر بيتك

الأول وينور طريقك أما

في نهاية الأسبرع بزرا

رتشعر بارتياح كبير

كما يزول اثار القيم من

حواك رتكون القرميا

سأنعة وجيدة لأي

خطوة جديدة او مشروع

فشل سابقا ركما يقال

اعقل وتوكل على الله.

الأصدقاء من حبراك

ويطلب احدهم مساعدة منك وانت بالطبع لن تبخل عليب وهذا مر

طبعك لكن أترك مسافة

بينتك ويسين بسمن الأصدقاء ولا تسمح لهم بالتسدخل بأمسورك

الخاصة والدنيقة أما

في نهاية الأسبوع تذكر منا الله تمريف تري مسمية تسبياً مذا الأسهر والماية ٧/٢١

ر التشازم تدريجي

لك الأبراب المعلق

للسفر وللطبيعة ويعتمد أخلول الوسط

فكرة سعينا متعلقا ياتمسالات معينة فبادر

بها لأن القرصة سائحة لتحليق اتصالاتك بنجاح والحبمسول على افيضيل النتائج . قسم منكم

سيشوم برحلة قمسيرة داخل البلد برقبت الأهل فرداد مستبر فالإلىضل ان لا تشرك العائلة وأمورها اهم شيء رامج الخار الا وتشترك تركز عليه هذه القترة لكر متقبلاً الشفيل أما أي من اقراد اسرتك ومن المفضل ان تلتزم بالهدوء أثناء مناقشاتك معهم تتسرع في بيعبها أو فابتعد عن العصبية التي

غير سهلة مآلياً الا أن العظ يلعب دررا ايجابياً الي جانبك رقد يصلك مبلغ من المال عن طريق الزملاء أو نتيجة مكافأة

شرائها وأي منتبصف السبب بعض الخلافات.

مالية على عمل اضبافي قعت به مَلْخُرا اما ف نهاية الأسبوع زيارات رتفازل يسود حساتك عائلية غير متوقعة للأمل مساعدة في مرفموع يتبعلق به مثل شيراء

منه السروف المقيم سرافيات المحال والتي المحال والتي يبلر المحال التي يبلر المحال التي يبلر المحال التي يبلر المحال التي المحال المحال

بالإنالة والمتنا

الأفنين ١٠/٧٠ مراود هذا التاريخ لا يحل له الاعتراض على هذه العياة لانه مراود هذا التاريخ لا يحل له الاعتراض على هذه العياة لانه الاكشر حطاً وتشتح له الأبواب المغلقة الا إذا المتلف الطالع او القامل بن غيره لان الأمرو تكون متوازنة بهن الحظ والمناحة اثناء المديث المثل المناحب ومن صحفاته المديث والمثرث الزائدة لائه مربح اكثر من غيره واضع في تصرفاته لا يعرف الخد ولا النوران ولا الكني، يهتم بالمغلم ويتحدث كثيراً عدد كذه مدانة ماشته المحالة، لدن مبار شديد السف عن مركزه ومكانة صائلته وانصاراته. أديه ميل شبيد للسفُّ واكتساب العرفة والاطلاع الواسع . اجتمع عنصرا الماء واللار أذا فأن هذا الوارد اكثر عصبية وجرىء في الواله مع أنه يتهور احياناً في تراراته الا أنه عمارق وعنده توازن بالنسبة للأمور المالية شهر كريم اكثر من غيره

وعده توازن بالصبة اللامر المالية شهر كريم اكثر من غيره مسرف اصبالا أكته حقر مالية شهر كريم اكثر من غيره مسرف اصبالا أكته حقر ماليا يماذا بشخصية قرية جدا يتسرع احيانا أيس اديه مدير كثير كبائي الواليد يحب فرض الواي اكته لا يقبل أن يفرض عليه رأي من الأخرين ينصح اكثر الناس ولا يقبل التصيحة دكتاوري بيناسكي يساعد الاخرين لديه مدل كبير أسماع كلمات الثناء والشكر والمبح .

الكركب المؤار القمر من يرجه ومن يوم ولائته فهو الأكثر خسامية لاي كلمة ليست في محلها واكثر شاهرية متقلب في حراطة بطرية متقلب في حراطة بطرية فن جبه واكترهم لا يعشقون الا مرة واحدة ويعرفون إساليب الإصطباد الصحيحة، السابي انهم لا يعرفون

المائلية ريتملتون بالوائدة والأطفال لديهم توة تركيز. المُعْمِينَ ٢/٣ مِنْا يعرد التاثير مناتهم مشابهة الواليد ١٠/٣ ومنا يعرد التاثير كركب المُشتري عليهم وهذا من كوكب المظوالذي يلم مروز أيجابياً مع مواليده من خلف الكواليس وهذا أ ينتي إنه لا يبجد الجهم مصاعب رفضاكل في الصياة لكهم لا يبللون مهداً كبيراً في طها بل المطابقة معهم الكهم من شدور من مسائد الأدوار الكرب اللهم وبال اهر من غيرهم من صفاتهم الاعتداد الكبير باللفس وميل السفر والترحال والتنقل من مكان الى أغر وسرعة التبديل وتدبير كلامهم كليراً وغالباً ما يقاطعون من يتحدث أكثر من مرة الكاء مديثاء حريمين صادقين التعدد الكثر من مرة الكاء مديثاء حريمين صادقين

متفائلون غير مبورين، العناصر المؤثرة الهواء والماء معناً ماذا يصدت هذا العناصر المؤثرة الهواء والماء معناً ماذا يصدت هذا ولا الملطق بلعب دوراً في حياتهم وتكون مواطفهم اقل من غيرهم، لديم نظرة تشاؤمية في المياة وهذا له سبب والسبب يزجم لكثرة المفاجات التي تعترض طريق حياتهم وتكون اكثرها صلبية الالذا كان لديهم طالع او ارشام

ماذا تكن التنجة اذا كانت المناصر جميعها هوائية. الأ مذاللواود هوائي لا يعرف الصير لبدأ يتقذ قراراً ثم يبدله سريماً. من النوع الذكي جدا يعرف كيف يحلل الأمور ويفسرها جيداً ويدقق في كارصابرة وكبيرة. دماغه مثل الدينمو يعمل ليلاً ويتهاراً لا يتوقف ابداً. نراه احياناً هادناً جداً لكن متى غضب انقهر امامك وحرق الأخضر واليابس وضيع حقوقه من عصبيته لاته في مثل هذه للواقف لا يعرف التركييز على المفيد بل يتحدث بدون مراية ولا

 $\mathfrak{A}_{\mathcal{O}}$ 

المقرب

رصة كبيرة امامك ولا

اعى اتضبع مثل هذه

بالشراكة والقصود

الحوس

البحث عن وسيلة جديدة لترتيب اصورك المالية

بشكّل ناجح بخاصة أن الوضع يتطلب منك الكثير من المال رطيك

دفع قديدة الضرائب المستحقة عليك لبعض النوائر المالية وملاحقة

قضية فضائية أما في

نهاية الاسبوع يلجأ

للهروب من واقع الصيبا

عساها تريع أعصابه وهذا هو الأفضل ومنكم

بشريك العمر او شريك العاطفة والفترة مناسبة

اوضوع غطبة او زواج

اذاً وجد اما أن كان خالياً فأمامه فرمسة

المتوس عاديا مامات مرسط التعارف على المغص التعارف على المغض على التوام الملك المامات التعارف على التوام عبداً على عبداً على التوام عبداً على عبداً على التوام عبداً على التوام عبداً على عبداً على عبداً على التوام عبداً على عبداً عبداً على عبداً عبدا

بالملل والتسب ينال من الاسراف حتى او كأنت

مُبِحِتُكُ وَالْأَنْضُلُ اللهِ مَنَاكُ بِعَضُ ٱلْكَاسِبِ اخْذَ قَـسَطُ كَـافَ مَنْ الْأَلَيْةُ فَلَا إِحْدِينَامِ مَاذَا

النوم للربح أو القيمام - يحدث غداً الا ما رهبنا برجلة قصيرة بصحبة - أياه الله من توقعات قد

البعض منكم الى عالم الروحانيات والضيال

ف من ينشل منا المنصد التزابي ولهذا التدخل وجهان السلبي والتجابي اما الايجابي فهو البحث عن الاستقرار والتخذيف من مالة التنافي ويراسة المراضيع من كافة جوانيه وعدم الانتقال من خطوة الى خطوة الا بعد دراستها جيداً. يعيش الواقع بعيداً عن مالم الفيال والإدام واستخدام المقل اكثر من المواطف. اما الناحية السلبية في زيادة الاجتفاط بالمال وتتليم اليزانية والمناد المدر وحب التماث واند الفيرة الشديدة، وعدم المدرة على الناد الفيرة الشديدة وعدم المدرة على الناقية والتناد والمناد والمدر وحب التماث واند الفيرة الشديدة وعدم المدرة على الناقة والتناد والتناد والتناد والمدرد وحدم التماث والتناد والتناد

نبد تعيميل بعش القبلانات البسيطة

تستحق منك الكلير

يهوى التحدث دائما عن مكانة عائلته وأمجادها السابة

ووضعه المالي فاذا اردت كسبه فما عليك الا ان تترك له فرصة التعبير والمديث عما يريد التحدث عنه، لا يفرط باشيائه

الخاصة ولا حتى ملابسه القديمة ويفضل شراء الأشياء الثمينة التي لها قيمة اثرية.

كبيف يحب رجل المسرطان المائي الشاعري الرومانسي

انه مفازل محترف يعرف كيف يختار الكلمات المؤثرة في

الجنس النسائي ويوزع نظرات جيدا بحيث يلفت نظر السيدة الميدة المنائي ويوزع نظراته جيدا بحيث يلفت نظر السيدة بأنه معجب بها مع انه يغرم بشكل بطيء ويتقلب في عاطفته الى أن يجد الفتاة المناسبة له والتي تعنك الكثير من الصفات الملاوية لدى هذا الرجل التي من صفاتها أن تكون اجتماعية وسيدة مجتمع لكن عليها الحفاط على العادات والتقاليد وإن تكون حاضرة دائما وإن المناسبة المنا

سر سيه المعاط على المدال والمعايد وأن المون خاصره دائما وأن لا تكون ممن يهتمون بالقشور أي أنها عقلانية وعاطفية ومنطقية وتهتم بالجوهر ومتى وجدها اعتبرها كل شيء في حياته وأخلص لها ومن المعروف عن رجل السرطان أنه يحب مرة وأحدة في حياته ومع أنه يستطيع اصطياد الكثير من القلوب وايضاً يتعرف على عدد كبير من

الفتيات ومن الصعب اصطياده مرتين وهو شديد التعلق باولاده يخاف عليهم ويساعدهم في تحقيق شخصية مستقلة لكل منهم ويسعى دائماً ليكونوا مرتبطين به كما كان هو مرتبط بعائلته.

في بداية الأسبوع اطفياً أنت المظوظ بين

مرده أوجود القمر في

ست الماطفة ويلاحظ من

الدله

كافة الأبراج وستشعر والولت مناسب للتوقيع

الأسبوع العبائلة ومن اعصابك لا داعي

من المناية والتصيحة بعض الانجازات التي فما عليك الا أن تبتعد حققتها في السابق

قليدالاً عن الأمراء ولا يقيدك الا التعب

التقرب من عائلتك الطبيب بعد تراجع وتمل يعض الشاكل صبحت طبعاً.

مرواضيع اعميها العائلة وصلالتك مع

بغش اضرادها سأل الاغسرة والمضرع الثاني المسارات الفاصة بالعاناة وبيع قسم مُنْها الطاقة الداخلية الل مده

مدور وخاصة اذا كانت منطقة بشروك الزواع الخارجي والتقسي وفي الزو فرصة القلب ليقول منتصف الاسبوع ان كلمته.

السابقة وإذا كانت متعلقة بالعقارات فلا داعي للاستعمال في الأسبسوع يتسراكم العمل عليك رتشعر

بالتسية للعمل والصحا

لأن العسمل يتسراكم في المنزل والمكتب وتفسق

النشباط اللازم القيبام

بهذه الأعمال وقدٍ تتراجه

المسحة قليسلاً لكن ار

تطول هذه الفترة ولهذا

داعي الياس اما في نهاية الأسبوع الشراكة تتعزز

الفتور وخاصية اذا كانت

بيعها رقي منتصف للتوتر متى لا تفقد

في بداية بالضفط ينال منك

المارجية وتصاول, منكم من يزور عيادة

بعض الهرآيات مفيدة جَـدا وخــاصــة أن الماطفة حاليا لها نور استساسي في تضيريسر الأجنواء التهائي التيام الداخلية التلسية برحلة تعنيرة داخل والمطابل عب بريا الهائل تتعني لك الهائيا ماليا لكن التهائي ولي متصف التهائيات العاطفية الاستوع تتصارح الداخل من الماليات الالخلية التقسية

كثب على خلفيه منع شهادة ايزو ٢٠٠١.
حيث حصلت مجموعة شركات ابراهيم الناعوري...
بالاضافة الى اثنتين من شركاتها على شهادة في الجودة
العبالمية ايزو ٢٠٠٢ من هيئة منع الشهادات الدولية
[SGS] والتي تعتبر من اكبر الهيئات في العالم، وقد
حضر الى الاردن مندوب هذه الشركة للتأكد من تطبيق هذه
الجموعة لانظمة ادارة الجودة العالمية بفاعلية وكفاءة، وقد رمن الجدير بالذكر ان هيئة [SGS] لا قنع الشهادات

الا للسُركات دات الكَّفاءة العالمة في الاداء والتي تلاثم الثلاثة وهي مجموعة شركات الناعوري وشركة عمون تحدمات النقل والملاحة، وشركة السلام عمون عدمات النفل والملاحه، وسركه السام للوكالات البحرية تقوم بأداء خدمات نقل متعدد بأعلى كفاءة تضاهي الشركات الاجبية في دول العالم المتقدم، والتي كان من نتيجتها حصول كل من هذه الشركات على شهادة ايزو برايد العالمة نتيجة لتطبيق ادارة الجودة. وقند افياد مجلس ادارة مجموعية هذه

الشركات بان مجموعة فيلأدلفها للاستشارات

الادارية/ الاردن قد تبنت فكرة تحضير الانظمة الادارية الملاممة رفقا للمعايير الدولية لهذه

المقاييس خلال فترة زمنية قياسية، أدت ألى

شهادة الايزو ٢٠٠٢ بجدارة، بالاضافة الى

تحقيق هذا النجاح بحصول الجموعة عل

(建建) 医维拉斯氏征 化建筑 [15]

مندوينا يسلط الضوء على ثلاث شركات اردنية ويلتقى مع السيد الناعوري لتهنئته وفي نفس الوقت للاطلاع عن كثب على خلفية منح شهادة ايزو ٢٠٠٢.

لشد وإزالة تدلي وترهل الصدر.

الموتيلا والسيلاسترس.

🔾 للحصول على صدر ممتلئ وكامل الاستدارة.

الأعشاب الطبية النادرة الأعشاب الطبية النادرة

و المُوَّعَيْدُهُ في العالم التي تحتوي على خلاصة

الاستشارية الرائدة بهذا المجال والمتخصصة في قطّاع شركات الملاحة والنقل بالإضافة الى خبرتها المتميزة في كافة القطاعات الآخري. السياد مصطل الكلام

بال شركات اردنينة لحصل على شنهادة ايزو ٩٠٠٢

لدى الصيدليات الكبرى

الطلبيات هاتف: 643690

Bat to a supplied of the property of the one of the constitution

جولة في مجموعة شركات ابراهيم الناعوري

وشركة السلام للوكالات البعربة

لتدليك العضلات المرتخية وتنشيط

﴿الدورة الدموية في محيط الصدر.

الزيادة حجم الصدر بصورة طبيعية.

وتعشير مجموعة فيبلادلفينا للاستشبارات الادارية من الجنهبات

ومن الجدير بالذكر ان شركة عـمـون لخدمات النقل والملاحة تعـتـير من الشركات الكبرى في شـحن الحاويات. وَعَمْلُ اكبر خطُ ملاحي في العالم «أفرجرين» بالاضافة الى خطرط طيران «ايفا ابر « وتعتبر مجموعة الناعوري وشركة عسون لخندمات النقل والملاحة وشركتة السيلام للوكيالأت البحرية من اوائل الشركات في الأردن والمنطقة التي تحصل على هذه الشهادة العالمية في مجال خدمات الملاحة والنقل المتعدد والشحن. وقد اشار السيد الناعوري بان حصول الشركات على مثل هذه الشهادة الدولية في الجودة بعشير

الدلابيج: الانجاز الذي

مفقته الشرفات الاردنية

اللاهية بفقرة وشطاءة نعتز

يطأ لنزسية الموانسيء

هدية الى وزارة النقل ومـزســـة المواني، وقطاع التـجارة والصناعة في الاردن، ويتـمني أن تنتهج باقى الشركات المتخصصة في النقل بالسعى للحصول على مشل هذه الشبهادات لرفع الاداء والكفاء لدى موسساتهم ومهنة العمل بهذا اللطاع. وريرى السيد سامر خبيص، مدير المشروع بان قطاع النقل في الاردن بحسنساج الى مسئل هذه الشهادات الدرلية لرفع مكانة الاردن دوليا حيث تزداد الشفة في التعامل مع الشركات الاردنية، مما يؤدي الى رفعة هذا البلد الذي نسعى جميعاً لرفع كفاءة ادائه ليواكب مع التقدم السريع للدول المتقدمة

والتي تتطلب مثل هذه الشهادات لدى المرسسات

نرون (٢٥٠) قلس. لينان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س. العراق (٢٠٠) دينار، البحرس (٣٠٠) فلمن، السعودية (٥) ربالات، فعلم (٤) ربالات، الإمارات (٤) دراهم، عامن (١٠٥٠) بيسم، اليمن (٥٠) زمال، الدردان (٥٠) جديها. مصر جنيه راحد، لبيها (٣٠٠) درهم، مونين (٣٠٠) باليم، الجزائر (٤) دناتير، الخرب (١٠) دراهير.

America [34] the Belgiven [197] Fr. Henvil 1909C. Canada [398. Cyprox [360]M. France [12] F. Germany [2] Don, Chang [7]C. Gracoc [400] Dr. Lady [Ind] & Revin [In] She, Liberta [25]. Media [45]C. Digeria [1.5]D. Pelinen [20]P. Pertogal [1.00]E. Subtrevind [5]F. OK 1PUS A [2]4